DRUK PADMA KARPO SCHOOL

Since 2001

STRIVE SUCCEED AND SERVE

Druk Padma Karpo School

DRUK SKAT

Annual School Magazine
Year 2015-16

"Education is the most powerful weapon which you can use to change the world."
–His Holiness the Gyalwang Drukpa
Founding Father, DPKS

"Drukskat" Voice of the Dragon, is the best
medium to keep us all connected.
–His Eminence Drukpa Thuksey Rinpoche
Chairman, DPKS

Contents

Messages
Thank you Note
Our Motto
School Song
Dragonite's Four Houses
Prestigious Conferment

Blooming - World of English Writeup
Springing - World of Hindi Writeup
Teacher's Column
Dental set up at DPKS
Budding - World of Bhoti Writeup
Year at a Glance (Photo Gallery)

Editorial Guild
Stanzin Kunzang *(Principal)*
and Devika Kaul - *English*
Sudershan - *Hindi*
Gen Konchuk Raftan and Thinles

Design and Layout
Principal & Indigo

HIS EMINENCE DRUKPA THUKSEY RINPOCHE

Message

Dear All,

Julley,

I am very privileged and proud to be associated with Druk Padma Karpo School in the capacity of its Chairperson for the sixth continuous years with the mission to contribute in whatever way to fulfill the vision of His Holiness the Gyalwang Drukpa to craft the school into one of the best centers of "education for excellence" in the entire Himalayan region of not of the world.

I take this opportunity to congratulate the editorial board of the school in successfully bringing out the fifth edition of "Druk-Skat", the voice of the Dragon. Druk-Skat keeps all of us abreast with the entire activities of the school and also keeps us connected besides providing a good platform fo the teachers and students to express their literary talents. I have noticed with great satisfaction that there has been considerable all round development of the school over the years with the hard work put in by each of us. I appeal to each one of you connected with the school to please continue to keep this momentum and accelerate it further to achieve greater heights. To my loving students, sky is the limit so aim at the stars. I am also very pleased to learn that many of the students who pass out from Druk Padma Karpo School are doing well in different institutions of higher learning in Ladakh and outside.

Our immediate future plan is to expand the school to 10+2 standard with affiliation with the Central Board of Secondary Education, New Delhi. I am sure this will happen sooner than later with your prayers and blessings of His Holiness the Gyalwang Drukpa.

Lastly, I on behalf of the school express my sincere gratitude to Drukpa Trust, London, Live to Love Charitable International and to all our well wishers for their unflinching continued support to the school in realizing the vision of His Holiness the Gyalwang Drukpa. I would also like to wish well to all my beloved students and urge them to value time, study well and work hard to achieve excellence in the field of their choice and make the parents and school proud. I also convey me best wishes to Ms Stanzin Kunzang, Principal, the teachers, the non teaching staff and all other members of the Druk Padma Karpo Educational Society, Ladakh and the School Management Committee in making the school proud.

With Prayers,

His Eminence Drukpa Thuksey Rinpoche
Chairperson, Druk Padma Karpo Educational Society, Leh - Ladakh

OFFICE OF PEL DRUKPA
D301 Sushant Arcade, Sushank Lok-1
Gurgaon 122001, India
Tel: 91 124 4115234
Fax: 91 124 4115235
Email: admin@drukpa.org

DRUK SANGAG CHOLING MONASTERY
West Point, Dali, Tenzing Norgey Road,
Darjeeling, West Bengal 734101, India

HEMIS MONASTERY, LADAKH, INDIA
CHEMDEY MONASTERY, LADAKH, INDIA

DRUK AMITABHA MOUNTAIN
Adhe-Shor Road, Ramkot
Swayambhunath, Kathmandu, Nepal

DRUK PADMA KARPO SCHOOL
Shey, Ladakh, India

WWW.THUKSEY.ORG
OFFICE@THUKSEY.ORG

Principal's Desk

Dear beautiful learning minds,

Before I set on to write my formal note for the school's Annual Magazine I would dare to tell that it would be going much beyond the gates of formal happy message note. Connecting to the fact that this Annual Magazine of almost 80 pages or more is not going to just merely decorate the shelves of the Library in a number of 1 or 2 but will outreach more than 800 young budding minds. I will audaciously but with brutal honesty comment, propound, preach and also suggest many key points and hard facts that our Ladakhi Schooling and education receiving youth needs to potentially realize. We need to see that the education received by these young people, facilitates and empowers them to understand the world around them and the talent within, so that they can become fulfilled individuals and active compassionate citizens. I very relevantly would like to quote these lines - “If all were to be kings and queens there would be no Kingdom to rule on.” Meaning to say that we all cannot be on the top! Children are born with different amount of intelligence and so naturally some do well and some don't. The ones who are brilliant go on to earn high credentials which qualify them to achieve well paid professional jobs. On the other side there will be many who will not do very well, some will even fail or drop out! This category of children face the conditions of being trapped, baffled, stranded and stagnant... (in the case of Leh). This is the dark spot of problems for many of our present youth, their world comes to a halt where they find themselves, limited to choices of the livelihood and life skills. One of them is a easier pursuit to life... is the touristic taxi driver. Second also a rosy option of an over rated job of tourist guide. These options of livelihood have picked up great momentum in Leh with the influx of tourism. There is certainly no judgments that is being passed but a helpful reminder.

Dear youth, this is not where we are heading to.... our fore fathers have left a legacy of our breed being humble, industrious and keepers of our self respect at the same time. Let the character traits, running in our blood, surface and motivate us to consciously opt for more skillful, sustainable and income generating options. Such as woodcarvers, plumbers and electrician (I consider these professionals are the highly paid people as per Ladakhi trends and statistics and unfortunately none a Ladakhi, I am sure many will agree with me). So its never too late... to turn on the power of a truly responsible person and make the right choice and own your toolkit! I highly recomend and suggest the above lucrative options for the ones who are academically not bright but have brighter alternative life skill !

Another important fact that I would like to highlight in the form of an idiomatic expression is

"The grass is greener on the other side" and based on this insight it is quite natural and obvious for all our young people to be inquisitive, restless and earnest to explore the greener pastures and step out of home bounds to pursue higher education. In this transition students seem to loose it and some even get strayed, this might be because of what we call a shift of culture, sudden exposure at a large scale or blame the ever complicating and demanding idea of modernisation. I considerately insist to all the young people to of course broaden your horizons and empower yourselves but return back as proud Ladakhis rooted in humility, surcharged with due respect for the elder and love for the young ones and having imbibed a great sense of belonging to our culture, heritage and native land-Ladakh!

I have spent nearly a decade and a half (16 years) working with students in education. Along the way I have being inspired and empowered by many extra ordinary people in my life. They are as they say too many to thank individually but my teachers at school, in particular played the great guiding and motivating force. The scale of my debt becomes immeasurable as they played the vital, oxygen, water and sunlight in my life! Here is another point I want to strongly advocate as to how impactful a teacher can be in sculpturing and shaping a child's mind and life forever. A great teacher understands that it is not enough to know the disciple. Their job is not to teach subjects, it is to teach to students! They need to engage, inspire and enthuse students by creating conditions in which these students will want to learn. When they do that their students will most certainly exceed their own exception and every one's too. Great teachers! achieve results by bringing the best out in their students... and they do it by going an extra mile!

Lastly, let education not just be a formal literacy campaign... to meet the inevitable demand of time, but let us all together achieve the real goal of true education i.e to be - "ethically strong, mentally sound, culturally rooted, professionally affluent and compassionately human... all these can co-exits with the help of right education which is indispensable".

Wish you all well.

Sincerely

Stanzin Kunzang (Chottness)
Principal

Jonathan Rose
Chairman
Drukpa Trust, London

Message

Drukpa Trust offers its warmest congratulations to the Principal, staff and students of the Druk Padma Karpo School on their academic and non-academic achievements and for the publication of the fifth edition of Drukskat.

Drukpa Trust gives thanks to the Druk Padma Karpo Educational Society with whom it has been working in partnership, for more than eighteen years, to fulfil His Holiness Gyalwang Drukpa's vision for the school. We continue to serve under the guidance of His Eminence, Drukpa Thuksey Rinpoche, for the benefit of current and future generations of Ladakh's children.

We wish to congratulate construction manager Sonam Angdusand his team for the outstanding work in delivering the school buildings, designed by Arup-Arup Associates in London, and for the significant progress of the "Dragon Garden" landscape programme. We have been delighted to witness the "greening" of the campus with the orchard planting in front of the school offering a warm welcome, and the planting of trees and flowers throughout. Movement around the campus is now much easier thanks to the beautiful slate pathways.

We would like to take this opportunity to sincerely thank all our international donors. With their continuing support we will strive to expand the school's facilities while creating a stimulating and healthy educational environment for students and staff.

Thank you Note

We are very grateful to all the people who have worked relentlessly and unconditionally to make education along with boarding facilities of good standards available to even the less-previliged and isolated. Druk Padma Karpo, headed by the Chairman His Eminence Thuksey Rinpoche, the Principal, Staff and its students are highly thankful to all the beautiful souls who have supported the children and the school through their sponsorship programmes whether individual or mass. We are beholden to the ever supporting Drukpa Trust-London, Arup Associates-London, Live to Love Programmes of the globe, Lille Fro Foundation-Australia, New Lives and New Beginnings-Dubai, Nomadic-France, DWLS-Singapore Group and Rose Bud Foundation.

Ms. Rachel Glen

Representative and Secretary
Drukpa Trust, London

Ms. Vanessa Pong

Director
Live to Love, Hongkong

Ms. Tamara Cannon

CEO
Lille Fro Foundation, Australia

Ms. Harsha Makhija

Founder
New Lives New Beginnings, Dubai

Our Motto :

DRUK PADMA
KARPO SCHOOL

འབྲུག

Since 2001

STRIVE SUCCEED AND SERVE

འབྲུག་པདྨ་དཀར་པོ་སློབ་གྲའི་གླུ་ཞེས།

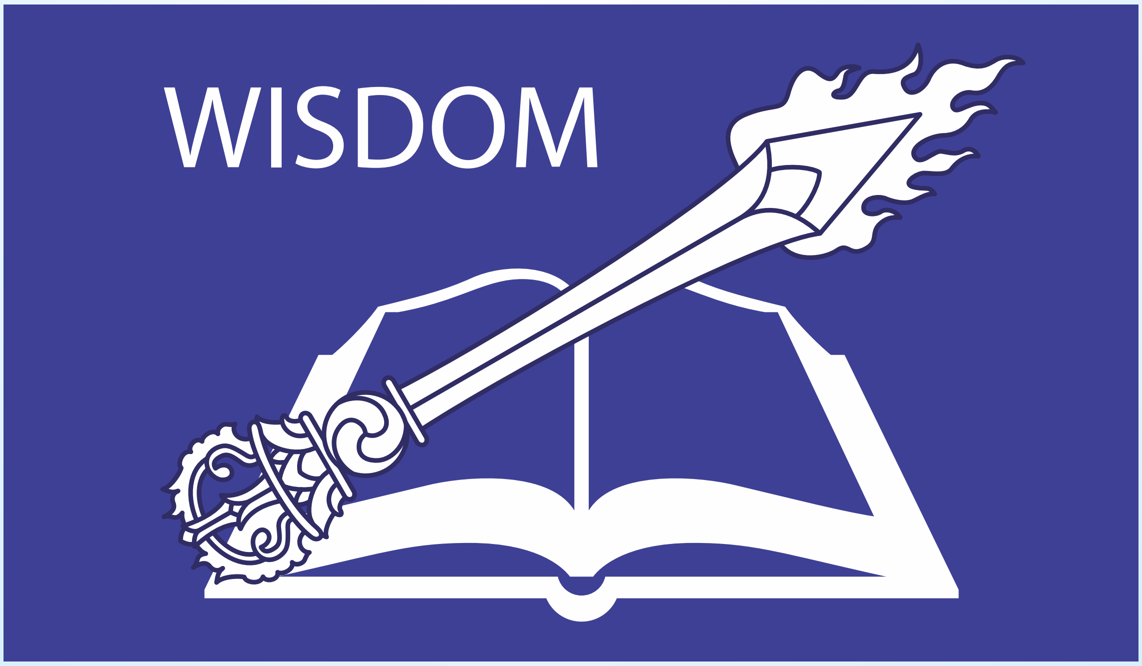
ཞིལ་མཁར་ཕོ་བྲང་གཡུ་མཚོའི་གཡོན་དུ།།
པད་དཀར་སློབ་གྲྭའི་མ་ཁང་གྲུ་བཞི་ཡོད།།
མཐའ་ན་མ་ཆེ་མན་གདང་སྐོར་ཡོད།།
མདུན་ན་ནཱ་རོ་ཕོ་བྲང་བྱིན་རླབས་ཅན།།
ཨ་ཧ······དགའ་བ་ལ་སྐྱིད་པ་ལ།།
ང་ཡི་སློབ་གྲྭ་འབྲུག་པདྨ་དཀར་པོ།།

ལྷུམ་ར་པད་ཚལ་རྣ་བའི་ནང་ལ།།
བཏུམ་བཏུམ་དཀར་མེ་ཏོག་ཡས་ཡིན་ཡོད།།
མེ་ཏོག་དྲི་ཞིམ་ཕྱོགས་བཅུར་སྤེལ་ཡིན་ཡོད།།
བུང་བ་དྲོ་ཞིམ་ལེན་ན་བསྐྱོད་ཡིན་ཡོད།།
ཨ་ཧ······དགའ་བ་ལ་སྐྱིད་པ་ལ།།
ང་ཡི་སློབ་གྲྭ་འབྲུག་པདྨ་དཀར་པོ།།

བྱམས་ལྡན་ཕ་མའི་སྤྱོད་ཚུལ་བཟང་པོ་ཡོད།།
བཤེས་གཉེན་དམ་པའི་སློབ་ཁྲིད་བཟང་པོ་ཡོད།།
ཤེས་བྱའི་རིག་རྩལ་པད་ཚལ་རྒྱས་ཡིནཡོད།།
དུས་རབས་སོ་མ་གོམ་པ་སྤྲོ་ཡིན་ཡོད།།
ཨ་ཧ······དགའ་བ་ལ་སྐྱིད་པ་ལ།།
ང་ཡི་སློབ་གྲྭ་འབྲུག་པདྨ་དཀར་པོ།།
མཁའ་དབྱིངས་འབྲུག་གི་སྒྲང་ཆར་བསིལ་བསིལ།།
ས་ཞིང་པད་དཀར་ལོ་འདབ་རྒྱས་ཡིན་ཡོད།།
བཀའ་དྲིན་གསུམ་ལྡན་རྒྱལ་དབང་འབྲུག་པ་ཡི།།
བྱིན་རླབས་བདུད་རྩི་ཡང་ཡང་འབབས་ཡིན་ཡོད།།

བཀའ་དྲིན་གསུམ་ལྡན་ཐུགས་སྲས་མཆོག་གི །
བྱིན་རླབས་བདུད་རྩི་ཡང་ཡང་འབབས་ཡིན་ཡོད།།
ཨ་ཧ······དགའ་བ་ལ་སྐྱིད་པ་ལ།།
ང་ཡི་སློབ་གྲྭ་འབྲུག་པདྨ་དཀར་པོ།།

- Moral courage is virtue of higher caste and noble origin than physical.
- Courage ought to be guided by skill and skill armed by courage.
- True courage is the result of reasoning.
- Resolution lies more in the head than in the veins true courage means cool, calm, reasoning and learning forever!



- Wisdom is to the mind what health is to the body.
- Wisdom is the right use of knowledge.
- To know is not to be wise.
- Many men know a great deal and are all the greater fool for it there is no fool so great a fool as knowing fool.
- But to know how to use knowledge is to have wisdom.
- A wise man's day is worth a fool life.

- The highest education is that which doesn't merely give us information but make our life in harmony with all existence.

- By uniting we stand by dividing we fall.
- Unity does every thing when it is perfect its satisfies desires, simplifies needs, foresees wishes and becomes a constant fortune.

Prestigious Conferments

International and National Awards / Titles

Best
Building
in Asia

Best
Education
Building
in the World

Best
Green Building
in the World
(joint-winner)

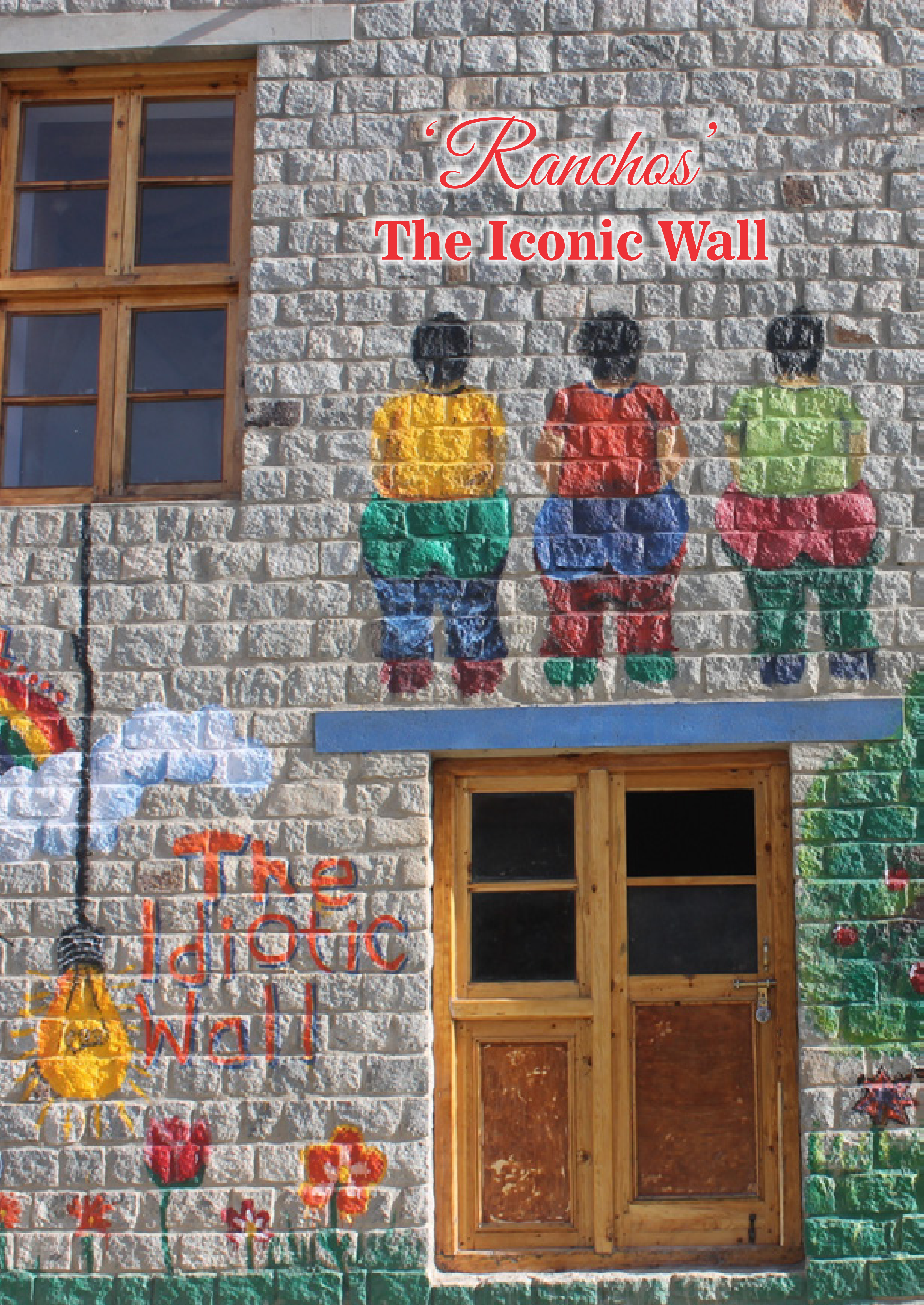
The School
has the honor of
being one of the
Most Beautiful School
of the world
by BBC London 2016

The school
was awarded a Design
for
Asia Grand Award in 2009
and was the film set for
"Rancho's School"
in Bollywood's
"3 Idiots"
blockbuster film.

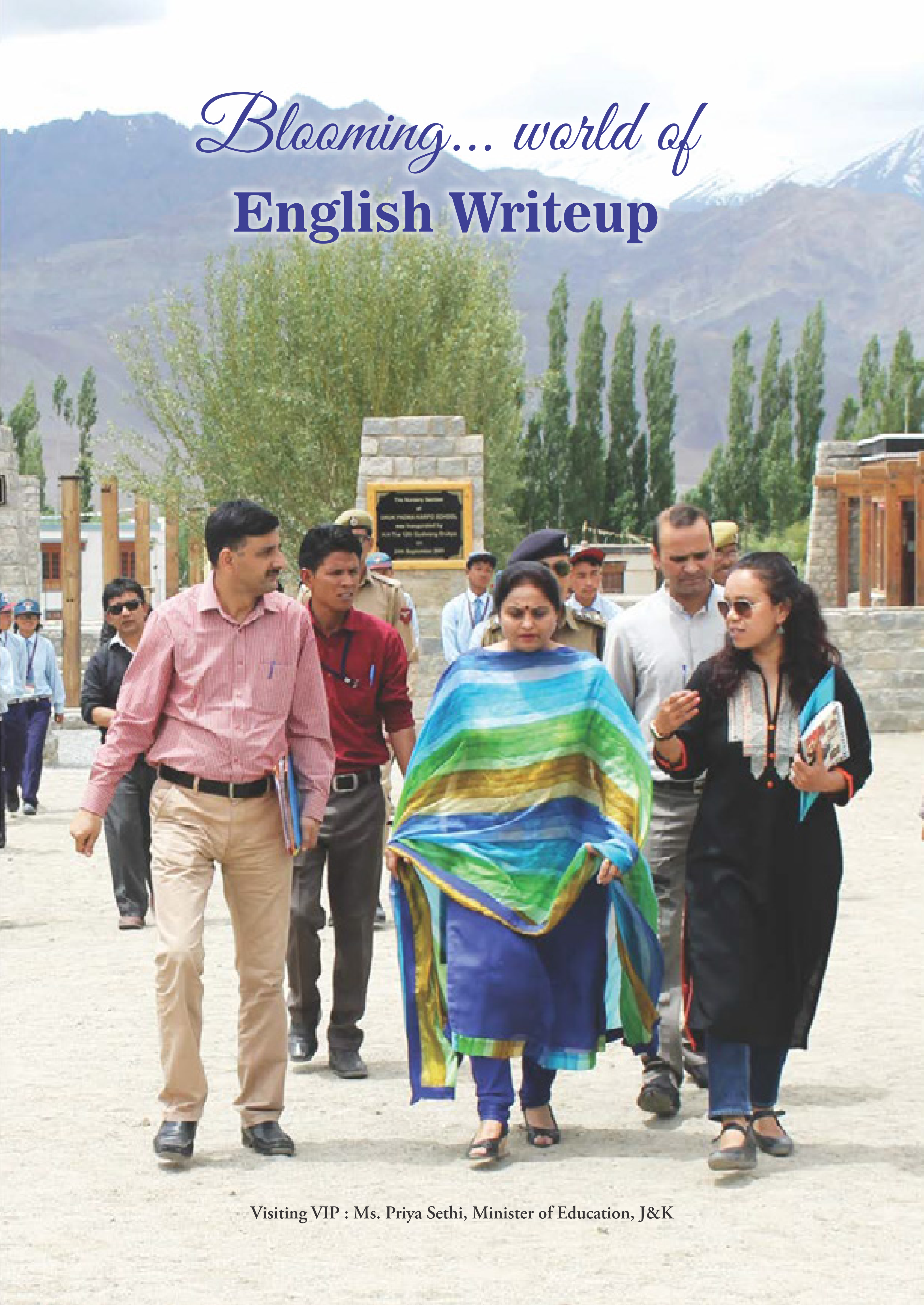
The school has been
conferred the honor of
being placed among
top schools of
Jammu and Kashmir
by Digital Education
India-2014

Most innovative
and Eco-friendly
Washrooms of India.
– WB Honors, Mumbai

‘Ranchos’
The Iconic Wall



Blooming... world of English Writeup



Visiting VIP : Ms. Priya Sethi, Minister of Education, J&K

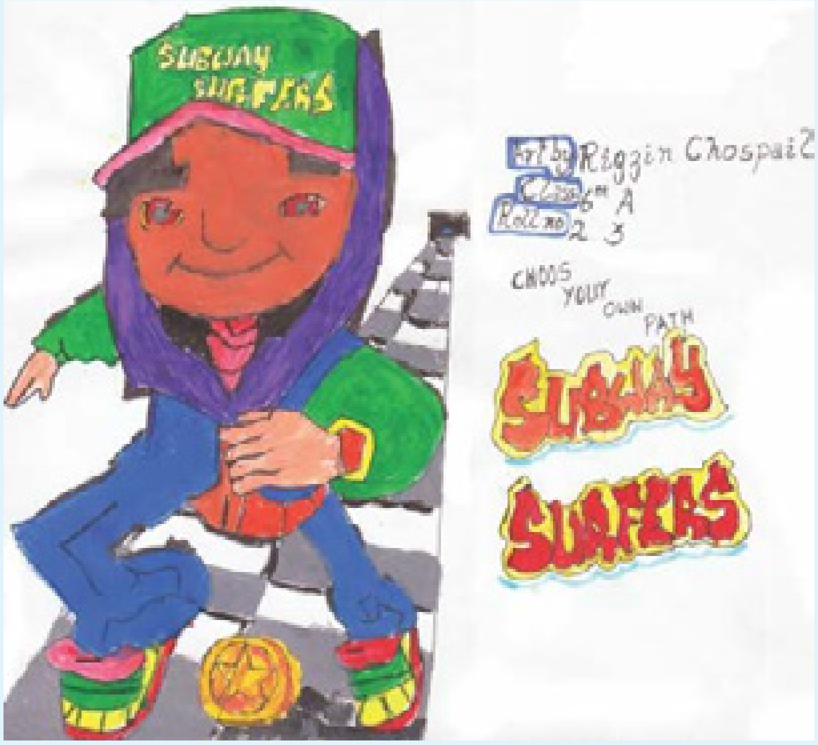
Who am I?

My name is Dawa.
I am 13 years old.
I don't like to play games, where as all the children of my age like playing.
I like to be alone, where as all the children of my age like to be in a company.
I don't like to talk much where as children of my age like to do that.
I like to live in peace, where as children of my age like to make gangs and fight among themselves.
I feel uncomfortable when there are too many people around.
Why am I like this?
Am I following the right path or moving on the wrong one?
Am I going on the path which leads to success?
Nowadays children call me boring and my friends are no longer with me.
The day will come, and I will prove them wrong.
I am confused and very much confused.
Please someone tell me who am I really?

Stanzin Dawa
7th B

Real Heroes

Syed is an auto - rickshaw driver. He greets you with a smile. He is never rude. He always follows the safety rules. He asks only for the correct fare and gives the change to the last rupee. People are impressed by his honesty. Syed in the evening after a day's hard work helps the children in his colony with their home work. He demands no fees. He reaches out to those in need because of his love for children, his love for books, and his wish to help others, Syed radiates joy, and so do the children. He is making a difference in their world.



His neighbours' say:

“people talk about 'heroes' in movies. We have our own hero and he is Syed. There are some people who have a generous heart and who bring peace, we call them 'real heroes'” . Reaching out and touching the lives of others requires a generous heart as Syed. Some people don't seem to notice when others are sad or in pain. They think only about themselves and their own problems. Such people cannot be truly happy in life. Gandhiji had said, “It is by serving the poorest that I serve God best”.

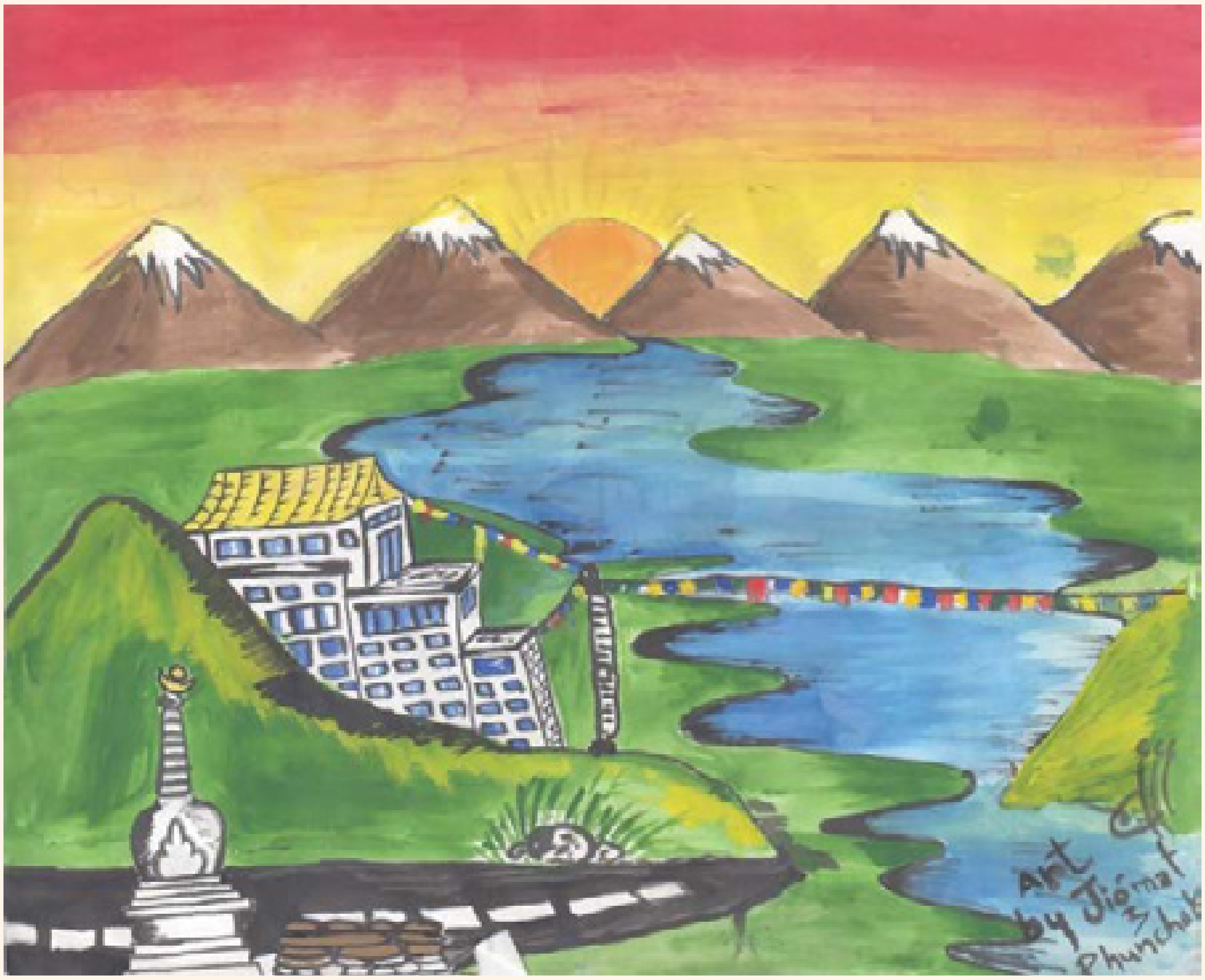
Stanzin Dawa
7th B

My Journey from Leh to Sarchu

Everybody was busy running here and there, it was exciting to observe the last day's activity at the hostel. I was impatiently waiting for my sister to pick me up. I was that evening, if possible to leave for my hometown, alone!

My sister finally picked me up from the hostel and we went to our home in Choglamsar. Our next step in the adventure was to get a transport to my destination. With some good luck and success I got a center seat in an Innova. Actually they were heading to Manali but Sarchu comes on the way. We gave our address to the driver but to my shock I learnt that they were leaving at 1:00 a.m.! Sharp at 12:30 a.m we stood waiting on the main road. It was pitch black outside, only the sky blazed with stars. I could hear only the echo of the stray dogs barking. After a while the Innova silently slid to a stop in front of us and someone rolled down the window and shouted, " Sarchu wale!?" We were startled stepped back. Someone stepped out and then came out and put my backpack on the carrier of the cab. My sister left me and I was all alone with some unknown people. Then finally we set off for Manali, to break the ice I started to talk with the person who was sitting on my right side and he happens to be in army. It was still dark outside, the car moved swiftly and I glanced from the window and saw few lights shimmering in the distance and thought it might be a village. My eyes were heavy with sleep. I slept for almost 2 hours. When I opened my eyes it wasn't dark outside. It was the time of dawn. We were at the top of Tanglangla and the road was narrow and in bad condition. I was chilled with fright. But the view from the top was breathtaking. We came down to a plain area. Some sheep and horses were grazing on the green pasture. The driver stopped the car and told everyone to have our breakfast. There were some dhabas around but I wasn't feeling hungry. I ate a chocolate and waited in the car for others to come. We started our journey again; we had crossed a bridge there was a shallow river flowing below it. Again the road goes up on the mountains we kept moving on its curvy paths. And after a long sleep we have reached Rothang pass. We went out and stretched our legs. There was an ancient temple at the site and lots of tourists were there. We came down the pass, had some snacks and I also played some games on the soldier's mobile. And at last I saw a pass which has almost 22 turns, and I was pretty scared. I saw my village at a distance and my face broke into a wide smile. I was so happy to see my village. My village is next to a lake. And we have to cross a bridge to reach there. It was the happiest moment of my life.

Dawa
7th B



My Aim in Life

When I was in second class my aim was to become a police officer. But now I am in 6th, and now I want to become an astronaut. Astronaut means to travel in a spacecraft. It became my aim when one day our SSt. teacher told us to open our books. She said that today we will learn about solar system. There I saw the first man who set foot on the moon, Neil Armstrong. And we read about Kalpana Chawala, first Indian woman who went into space. I want to know more about the universe. I want to be an astronaut and that's my only aim in life.

Tsetan Dolma
6th A

Expanding the Circle

This year you know more than you did last year. With every passing year, your ideas, your interests, knowledge and circle of friends will widen. This expanding circle is a very valuable part of growing up. It teaches us more about ourselves, about other and about the world. People who have it in their hearts to touch the lives of other will always find pleasure in reaching out to help others. When we expand our circle we feel more useful. We feel the joy of caring and sharing.

Stanzin Dorjey
6th A

Nature's Bounty

Beauty comes in forms, sounds, sights, tastes, colours……feelings. And in all its expressions it only pleases the eye but elates the heart and delights the mind.

From lush green meadows to majestic snow clad mountains, from gracefully flowing rivers to the shimmering fresh water lakes and waterfalls. Nature has lavishly bestowed beauty upon the state of Jammu and Kashmir in all its varieties. So are the fruits and crops produced in the state, rich in range, delicious in taste, pleasing in colour and prized as commodities.

Tsetan Dolma
6th A

My Hobby

My hobby is paper crafting. It is my hobby because in our school we have a beautiful art room, in which we learn about paper crafting. At home also I make lots of paper crafts. I make my own cards on teacher's day and the teachers feel so special when I present them with these cards. All it needs is a scissors, glue and some colored papers. Everyone needs a hobby. We all must be engage with a hobby. It keeps us happy. My friend's hobby is singing.

Stanzin Dorjey
5th B

Contented and Discontented

When you think that you are a good person you may feel contended. How? This question will arise in your mind. When you want something like- a new bicycle, new video games, or new clothes. Sometimes it is not possible to get everything in life. If you feel discontented, you must think of all the children living on the streets, they are in rags, their stomach is not full. Yet they are happy with their lives. When you feel discontented you must think of those children. You are fortunate to have good parents who provide you with beautiful clothes you wear, make delicious food for you. And those children don't have their parents, they are all alone in this big world.

So next time when you are with your parents and you see beautiful shoes on display. Don't feel discontented if your parents don't buy those shoes for you. You must think of those children. And feel good about what you have in life and don't feel bad about what you don't have in your life. If you feally want something you have to ask yourself two questions:

a. Do I really need it?

b. Will it be beneficial for me? If your answer is “yes” than you really need it.

My message to all… please feel contented in life.

Tsering Chorol
6th A

Being a Leader

Every organized activity needs a leader. Leadership is ability to motivate people, to take up a task and do it well. Wherever people have to work together leadership becomes necessary and important. Whether it is for minding a class or managing a cricket team or for running a government or putting man on the moon, leaders are necessary. Only a few people become national leaders, but all of us have opportunities to be a leader in some area or the other. Leadership is a skill. Like all other skills, this too has to be developed. Now is the right time to develop your leadership skills. Let's get inspired by leaders around us.

Jigmet Chuskit
6th A

A Boy whose aim was to become a Football Player

Once there lived a boy, his name was raj. His mother and father loved him dearly. Raj loved playing football, so he always plays football with his friends. He wanted to become a football player. One day while playing football with his friends he lost his ball. He did not find it. He was sad and he felt afraid of his mother he thought she will scold him. Sadly how went home and washed his hands and the sat for his lunch. His mother noticed his sadness and asked him gently, "What happened, my dear". He said "nothing". "Why are you lying? Something is wrong" said his mother. Raj started crying and said sorry to his mother for lying to her. He told her everything. She hugged him and said losing a ball is not a big deal. She said that he don't have to get upset on petty things. She gave him money to buy a new ball. He went hurriedly to the market and bought a new one. He played football with his friends once again.

"DO NOT LIE TO YOUR PARENTS ABOUT SMALL THINGS"

Kunzes Wangmo
6th A

Peace

Peace can make us one. If we listen carefully we can hear peace speaking to us. If we listen to the voice of peace, we can change our lives for better. All living things have rights. All people in need deserve help. People are not enemies, war is the enemy. War can distribute people. No

Kingdom is worth a price of a single human life. War is the worst thing, that distribute us. Peace can bring friendship, love and care among all. At last my message is that "keep peace with friends, family, students and teachers".

Jigmet Dawa
6th A

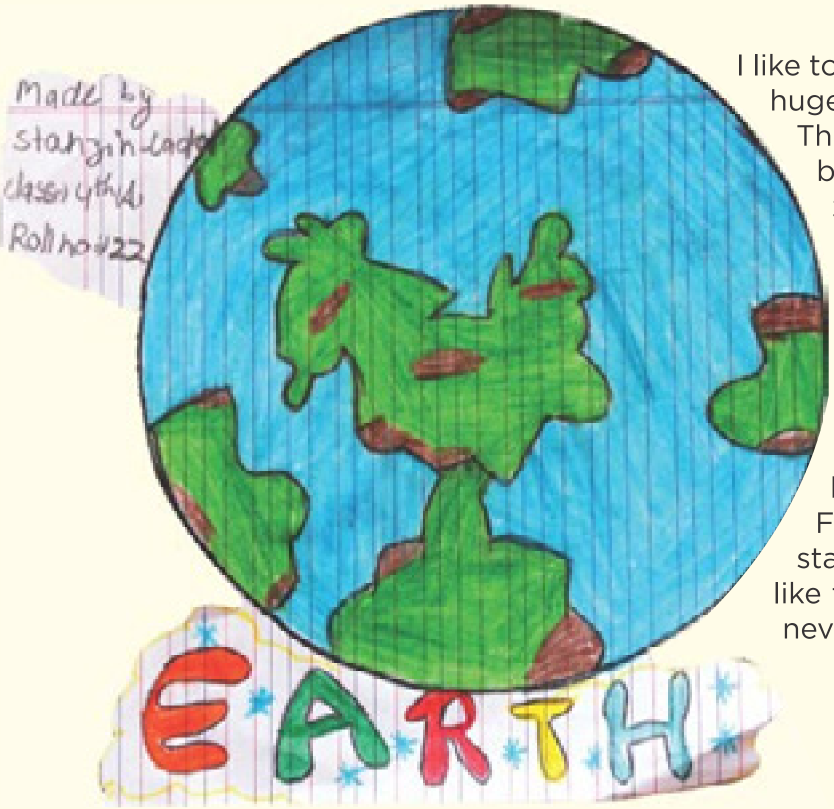
Go Do something Wonderful

When you get home from school, you probably switch on the T.V. an hour or two can pass, and you will still be watching T.V. think about it! Time is precious gift that has been given to you. Instead of wasting time, do something wonderful. Be creative. There will be many little ideas in your head. Perhaps you look at something and think, "How does this work"? Can I make something like this with whatever I have? So don't just sit there, go and do it. Good ideas should be tried out. Many of the things we have today- lights, bulbs, computers, chocolate cake and ice cream were once just an idea in someone's head. But because that person tried out their idea, we enjoy them today.

Sonam Nodol

5th B

The Place where I like to Live



I like to live in Delhi. Delhi is very big and a huge city. There are millions of people. There are many buildings. I like Delhi because there are many things like- zoo, swimming pool, gardens, shopping malls etc. My favorite actor Sharukh khan has also studied in Delhi. And I would like to visit different schools in Delhi. We have our Prime Minister, Chief Minister and different Ministers living in Delhi. I like to see the tall buildings and would like to visit Red Fort, India Gate, markets and railway stations. I want to go again and would like to visit all the things again. I would never forget this beautiful place.

Tsering Angmo

5th A

Myself

My name is Stanzin Phantok. I like to play football. My favorite football players are Messi and Bale. I like to play cricket also. My favorite player is M. S Dhoni. I have one rabbit. It has shinny and smooth fur. I like my rabbit. I am a resident of Zanskar. My favorite singer is HoneySingh. My favorite teachers are mam Palmo and mam Tsering Yangchan. My favorite channel is pogo. My favorite food is chowmein.

Stanzin Phantok
2nd A

My Favorite State

My favorite state is Kerala. Kerala is a land of coconut trees, green fields and lagoons. Men wear lungies and mundus. Women wear mundus and blouse. On special occasions women wear saris. Thiruvananthapuram is the capital of Kerala. Onam is their favorite festival. The people of Kerala speak Malayalam. Kerala is famous for their temples like Padmanabhaswamy Sabrimala. That is why my favorite state is Kerala.

Rinchen Angmo
4th A

Be Careful Be Safe

Many good things happen in families, like eating food together, playing games or having grandparents visit you. Sometimes bad things like arguments and fights also happen. Sometimes parents and other grownups in the family fight with each other for a long time. During these fights, they may call each other bad names, speak loudly and use angry words.

At such times:

- Just leave the room
- If you have a little brother or sister, take them with you.
- Read your favorite book or listen to your favorite music.
- With younger children, you can read aloud to them.
- You can play a game quietly. This will help you to stay calm.
- Later, talk to a loving grown –up.

Padma Angmo 'E'
5th A

My Feelings

Our life is filled with all kinds of feelings – love, happiness, sadness, anger, fear and many more. There is one special feeling that we should always have in our hearts – thankfulness or gratitude.

Being thankful is very important part of our life. When you give a dog a bone, it says thank you by wagging the tail. When you give a kitten some milk it will purr and rub itself against you. When you feed the birds in your garden they will sing for you. But only human beings can say the word “thank you”.

When you don't say thank you to someone who has helped us, we make them feel that their act of love and care has not been noticed. There are many people we need to thank during the course of a day those who help us at home, take us to school and look after us while our parents are busy. We need to say a special thank you to these people.

Tsewang Chorol
5th A

About Friendship

Friendship is an important part of life and having strong relationship with people will always keep you happy. Good friends will be with you to share good times. They love you because they choose to, not because they should. There are friends we hang out with, we shop with or those we head to the movies with. Friendship is having wonderful moments with our friends. Making friends is one thing but maintaining a good friendship is a matter of great importance. Walking in dark with your friend is better than walking alone in light. Everyone has many friends but there is a girl with whom I share all my secrets.

Deachen Chuskit

5th A

My Loving Mother

My mother's name is Tsering Youdon. She is very good and she loves me very much. Now she is in Hanley with my younger brother and with my grandparents,

She cooks delicious food. I wish I could always stay with my mother in Changthang. Her hair is long and she has beautiful eyes. She is from Kumdok. My mother can bake cakes, taggy and all the local food. My father loves her.

Tsering Angmo

2nd B

Description of Our Classmates

A girl who is simple in nature in our class is Norzin. Good in EVS and mathematics in our class is T. Dolker. Cute dimple and full of confidence our classmate R. Angmo. Dancing queen and friend of maths are Ladol and Siya. A girl, friendly in nature is our S.Ningsal. Good in football just like Messi are P.Namgyal and J. Stanzin. An unstoppable laughter she got, this is our D. Yangdol. A boy full of naughtiness but decent in front of teachers is T. Tharchen. Simple living, high thinking suits none other than our dear Mentok. Maintaining discipline of our class are our monitors D. Chosdon and M. Namgyal.

Jigmet Angmo
4th A

My Village

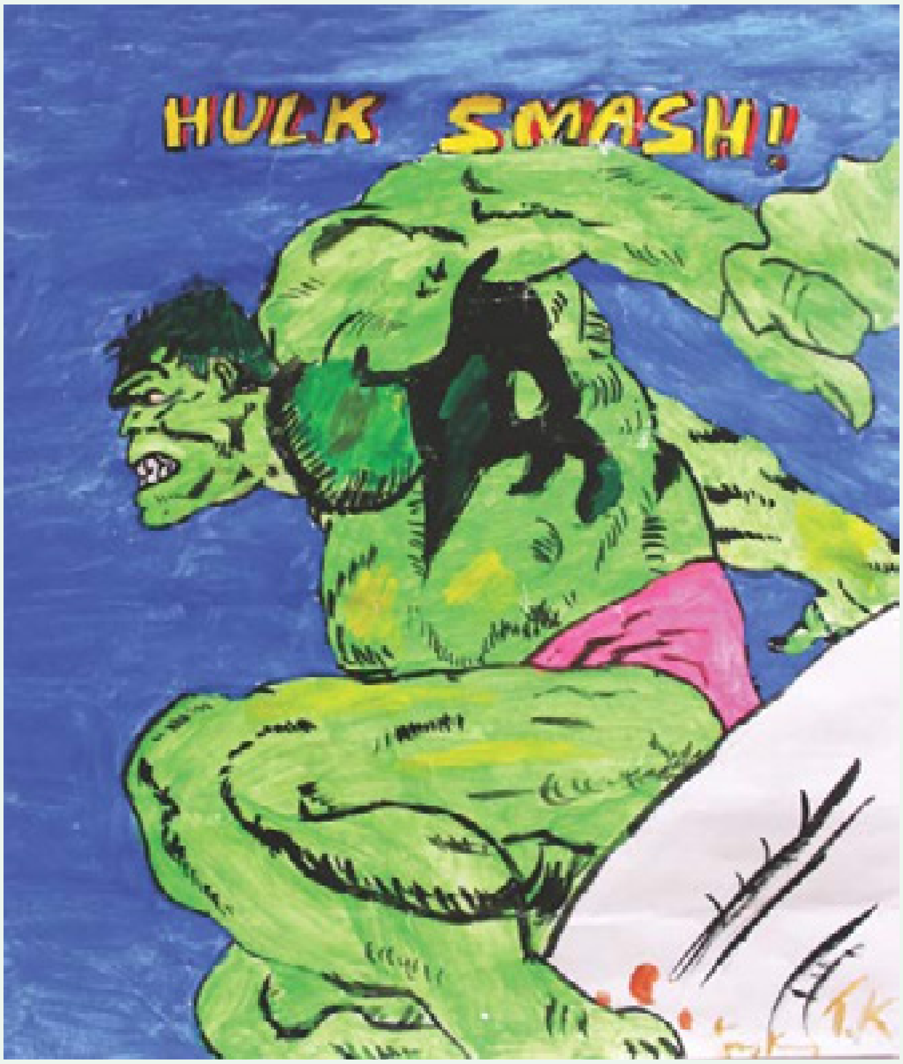
My village name is Beema, and my village is a small village in the west side of Leh. It is 270km away from Leh. Bema village is an Aryan village and Aryan villages are famous for nuts, apricots and other fruits. My village is warmer than nearby villages. It has many animals. It is a small village, that's why we don't have many cars so there is no air pollution. It is full of greenery; there are pastures, lots of trees and green fields. Crystal clear water flows in the streams we can drink water directly from the stream. My village is becoming famous because we have preserved our culture, language, dress and food. And I think my village is the best place to spend a weekend.

Thupstan Dawa
5th B

Zombies

Zombies! Zombies! All around
Eating human round by round
On the body wound and wound
Scream of people in my town
Eating humans as they own
Some of them are in my lawn
People are living in underground
Zombies are hungry and they are going to dig the ground
Many of the people are surround
Zombies are made of virus which is made by Dr. Down
They are conquering the world and we have to save our life own
Flood of blood all around
Zombies! Zombies! All around
Eating human round by round

Stanzin Zotpa
6th B



My Parents

My parents are very gentle and simple. My father is a soldier while my mother is a housewife. They love me very much. They always try to fulfill my demands. They never let me indulge in bad habits. They wake up early in the morning and work till late night.

God has given me the most precious thing in my life- my parents. They are very loving and caring. I will never forget my parents in my life. My parents are the best parents in the world. I will study hard and fulfill my parents' dream.

Sonam Angmo
4th B

My Friend

My friend's name is Thinles Namgyal. He is from Lukung. He is my best friend because he is always there for me. We help each other. He is very good in his studies and can draw beautiful paintings. He is a hard working boy. His father is in army so his aim in life is to join Indian army. He is smart and has a cute dimple on his cheeks. He always helps me whenever I am in a trouble. We play together and our most favorite game is football. Back at home he has this graceful horse, which he allowed me to ride. He is a wag and keeps a broad smile on his face. He is a good story teller, he tells stories to me. He is a good child.

"True friends are always there when we need. Fake friends are always there when they need."

My first day at Druk Padma Karpo

My first day in school, I was very nervous and excited at the same time. I still remembered that day. I held my father's hand firmly. I would not let go of his hand, until he lied to me and said that he had to go to the principal's room. I waited for him, tears rolled down my cheeks. It was only after few days, I started liking my school. The teachers were kind, polite and helpful. After few days they taught us to write and spell. How time flew by and I was in my next class. It was a beautiful class with lots of colourful and informative charts stuck on the walls. Our exams were approaching near, everyone was learning. Finally the day arrived and I was trembling when I got the first paper in my hand. "It is just a unit test" spoke one of the teachers in her gentle voice. We have to color things, match pictures etc. the time was up and they took all the worksheets. Results were declared and to my surprise I came on the 2nd position. On the next day to celebrate my success my parents sent with me toffees to all the kids and the teachers.

Splazin Angmo

6th B

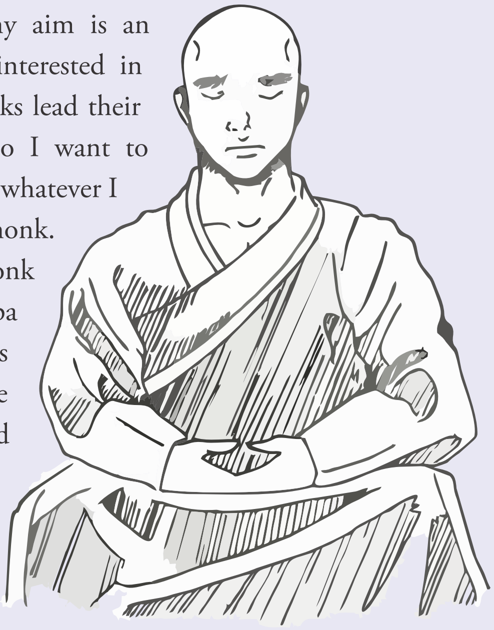
Something New

Be a new person
Write a new poem
Wear a new dress
Talk a new language
Build a new confidence
Use a new pen
Go to a new country
Sing a new song
Make a new project
See a new thing
Build a new building
Make a new friend
Eat a new dish
Make a new wish
Read a new story
Learn a new lesson

Jigmet Norbu
5th B

Aim to become a Monk

My name is Tsering Namgyal and my aim is to become a monk. Though my aim is an unusual one but I am not interested in becoming anything else. Monks lead their lives with truth and faith, so I want to become one of them. I will do whatever I have to do to become a great monk.



I would like to become a monk under H.H Gyalwang Drukpa and would like to join Hemis monastery. I hope I will achieve my aim someday in my life and would preach all people with the teachings of Lord Budhha. My aim would be to change those people of ladakh who have no interests in dharmas.

Tsering Namgyal
5th B

In My Garden

In my garden I feel very special. We have a beautiful garden and my mother takes really good care of it. I help my mother in watering the garden.

I play and dance in my garden. I think a garden is a must in everyone's house, first it looks beautiful and soothing to eyes, second it releases oxygen to all the other living beings. We have a small kitchen garden in which my mother grows variety of vegetables. I would prefer to spend most of my time with my favorite flower, sunflower. The best time spent in my garden would be with my cousins, we click selfies, play hide and seek and we do modeling sometimes.

On lazy Sundays I would like to lie down in the wavy grass and would stare at the vastness of the sky, I can hear the birds chirping from the apricot trees. My garden is my best friend to whom I whisper all my secrets and it is good at keeping secrets.

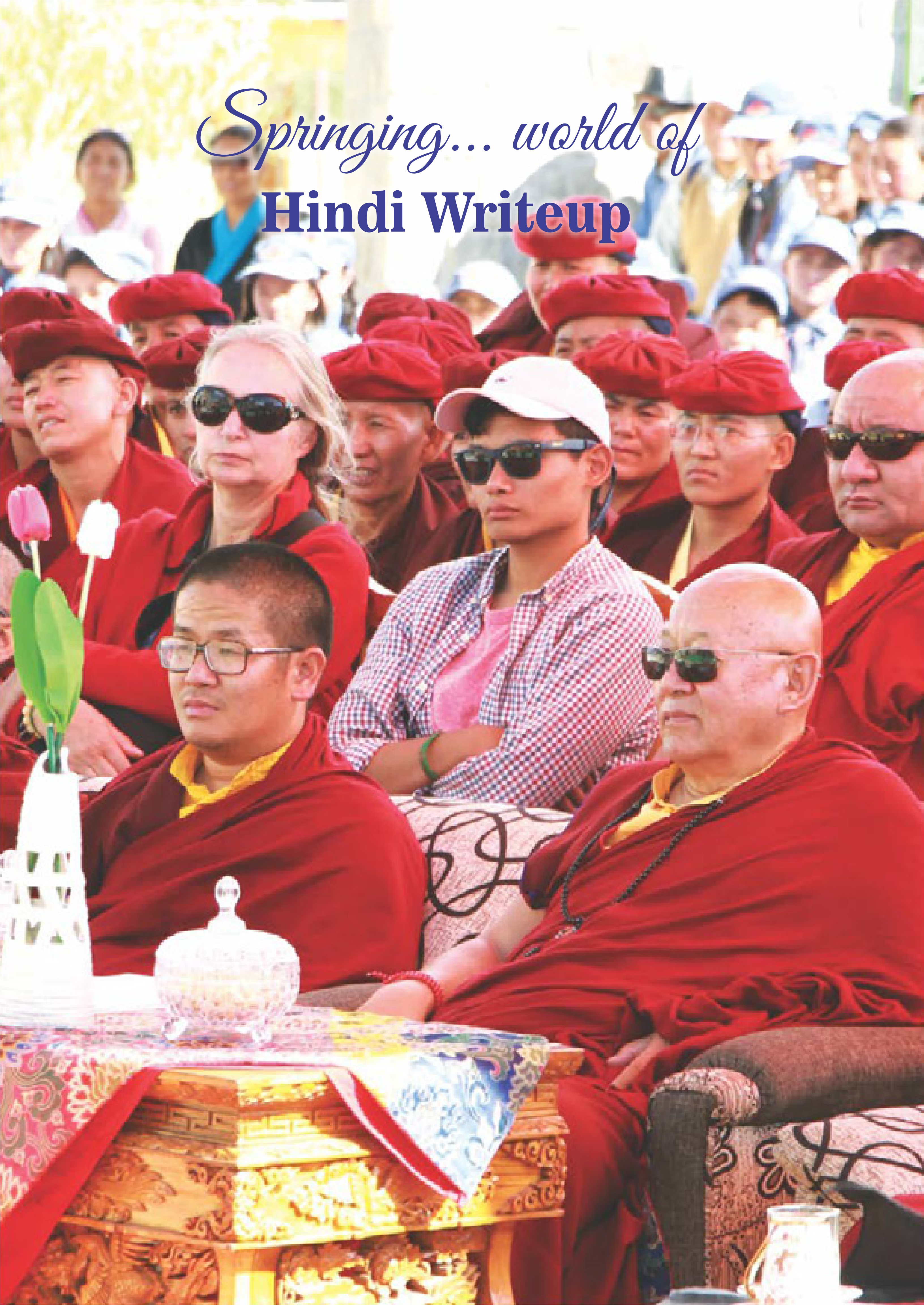
Chamba Dolma
6th B

My Friends

I have two good friends and they are Chemat Youdon and Sonam Spalzom. They are wonderful and amazing friends. My friends love everyone. My happiest moment is when they got the first position in their classes. We all play and eat together. My friends help me out whenever I have some difficult work to do. They help other students also. We love each other very much and without them I would be lonely and sad.

Tsering Skitzom
4th B

Springing... world of Hindi Writeup



दुनियाँ के रंग कैसे–कैसे?

इस दुनियाँ के रंग–ढंग निराले हैं। जो व्यक्ति शक्तिशाली, धनवान, और समर्थ हैं वो कुछ भी करें, लोग उन पर कोई दोष नहीं लगा पाते, चाहे कितना ही बड़ा गुनाह क्यों न किया हो ? दोष तो केवल उनके सर मड़ दिया जाता है, जो कमज़ोर हो, असहाय हो और धनहीन हो। निर्धन या दुर्बल यदि कोई छोटा सा गुनाह कर लें तो राई का पहाड़ बना दिया जाता है। जब कि बड़े से बड़ा अपराध करने पर भी समर्थ हो तो सरेआम बच जाता है। कमज़ोर से अपराध हो तो चारों तरफ ढिडोरा पिटने लगता है, लेकिन समर्थ अपराध करें तो उनके दुष्कर्मों पर पर्दा डाला जाता है। आजकल तो दुनियाँ में सभी अपने स्वार्थ पूर्ति की अंधी दौड़ में इस कदर कि रिश्ते, विश्वास, ममता, इमानदारी, भाईचारा, मेहनत तथा सहयोग धुधली होती सी मिटती सी नज़र आ रही है। युग बदले, लोगों का रहन–सहन बदला और अब रिश्ते भी बदलते से नज़र आ रहे हैं। वास्तव में यह स्वार्थ ही है जारे छोटे–बड़े भेदी करवाता है। आजकल तो नौकरी भी सूरत तथा सामर्थ देख कर ही मिलता है, उसके अंदर छुपे ज्ञान को देखकर नहीं। जिस प्रकार से प्रकृति अपने खूबसूरती तथा गुणों को संभाले रख सकते हैं तो हम इंसानों को क्या हो गया है ? जो झूठी शानोशोकत तथा दिखावे की चादर ओड़े फिरते हैं। अपने अंदर छिपे गुणों को क्यों अनदेखा कर झूठी शान के पीछे भागते रहते हैं। प्रकृति की तरह हमारे रंग–ढंग भी प्राकृतिक क्यों नहीं हो सकते ? जिस प्रकार सूरज स्वयं जलकर हमें रोशनी प्रदान करते हैं, पेड़ अपना फल स्वयं न खाकर हमें मीठे रस प्रदान करते हैं, जिस प्रकार धरती पूरे जगत का बोझ उठा कर भी उफ तक नहीं करती। इसी प्रकार हम मनुष्य भी इन से ज़रा सी प्रेरणा क्यांे नहीं ले सकते ? सोचे, सोचे और ज़रूर सोचें – हम दुनियाँ बदलने की बात करते हैं, लोगों को बदलने की बात करते हैं, लेकिन पहले स्वयं को बदलकर तो देखें। हम देखते हैं कि चारों ओर स्वार्थ, घृणा, चापलूसी दिखावे और झगड़े का वातावरण है, लेकिन कहीं न कहीं तो अच्छाईयाँ, धर्य, प्रेम, सहानुभूति, दया तथा करूणा छुपी होगी। हम वहां से एक नई शुरूआत क्यों न करें ? सोचें किसी भी विषय को लेकर गंभीरता से सोचना एक अच्छा गुण है। कहते हैं कि सोचने से ही क्रॉंति आती है तो ज़रूर सोचें –

कहाँ खो गई वो मासूमियत

याद आती है, बार–बार मुझको
क्या–क्या जताएं, हम तुझको,
वो मस्ती भरे दिन, अविचल घूमना
निर्भय, स्वछंद, चिंता रहित खोलना।
काश! कि हम फिर से जी सकते
वो मासूमियत भरे दिन,
काश कि जरा सी मासूमियत
हर मनुज में रहते जवां,

माँ

किसी ने पूछा माँ क्या है, कौन है, समुन्द्र ने

- कहा– माँ एक एक ऐसी धाती है जो–औजाद के लाखों गम सीने में छुपा लेती है।
- शायर ने कहा – माँ एक ऐसी गज़ल है जो हर सुनने वाले के दिल में बस जाती है।
- माली ने कहाः– माँ वाग का वह खूबसूरत फूल है जिसमें पूरे वाग की खूबसूरती और महक है।
- जज ने कहा– माँ वह हस्ती है जिसकी तारीफ के लिए दुनिया में अलफाज़ नहीं मिलते।
- जन्नत ने कहा– माँ बह हस्ती है हम जिसके कदमों तले हैं।
- खुदा ने कहा– माँ मेरी तारीफ से भी कीमती तोहफा है नायाब तोहफा है।
- मैंने कहा– माँ की ममता अनमोल है जो हर दिल पर कुर्बान हो जाती है। इसलिए दुनिया कहती है माँ नूर है, मोहब्बत है, दुआ है, जन्नत है, तोहफा है, इसलिए माँ तो माँ है।

सोनम अंगमों
कक्षा दसवीं

एकसपो

बात है हमारे Expo के दिन की
रो पड़ा एक मासूम,
कहने लगा क्यों हटा रहे है ?
लोग मेला झूम–झूम।
बच्चे को रोते देख माँ दौड़
आई उसको गोदी में उठा लिया,
आँसू पोंछकर चूम–चूमकर
गालों को सुखसा लिया।
समझाया उसे सुन मेरे लल्ला
जल्द होगी यहां फिर से मेला,
सुन, उसकी आँखें चमक उठे
नीर युक्त चेहरा दमक उठे।

केसंग डोलमा
शिक्षिका हिन्दी भाषा

जिन्दगी और मौत

जिन्दा थे तो किसी ने पास भी बिठाया नहीं।
अब मेरे चारों ओर बैठे जा रहे हैं।
पहले कभी किसी ने मेरा हाल भी पूछा नहीं।
अब सभी आँसू बहाये जा रहे हैं।
जिन्दा रहते एक रूमाल भी किसी ने भेंट किया नहीं।
अब शालें और कपड़े ऊपर से ओढ़ाए जा रहे हैं।
सब को पता है अब, इसके काम के नहीं
मगर फिर भी बेचारे दुनियादारी निभाए जा रहे हैं।
कभी किसी ने एक वक्त का खाना खिलाया नहीं
अब देसी घी मेरे मुँह में डाले जा रहे हैं।
जिन्दगी में एक कदम भी कोई साथ चल सका नहीं,
अब फूलों से सजा कर कंधे पे उठाए जा रहे हैं।
आज पता चला कि जिन्दगी मौत से बेहतर नहीं,
हम तो बेवजह ही जिन्दगी की चाहत किए जा रहे हैं।

सोनम अंगमों
कक्षा दसवीं

लक्ष्य

इस संसार में ऐसा कोई इंसान नहीं जो लक्ष्य के बिना ही आगे बढ सके। हमारे जीवन में लक्ष्य का होना ही आवश्यक होता है। जैसे कोई डॉक्टर बनना चाहता है, कोई इन्जीनियर और कोई अध्यापक बनना चाहता है। मेरा लक्ष्य यह है कि मैं डॉक्टर बनूं ताकि मैं रोगियों का ईलाज अच्छी तरह से कर पांऊ। मगर मुझे इस लक्ष्य को पाने के लिए मेहनत करना होगा और हर मुश्किल का सामना करना होगा। यह सब करने के बाद ही हम अपने लक्ष्य तक पंहुच सकते हैं। लक्ष्य प्राप्ति में हमारे परिवार का भी बड़ा हाथ होता है।

छेतन डोलमा
कक्षा छठी क

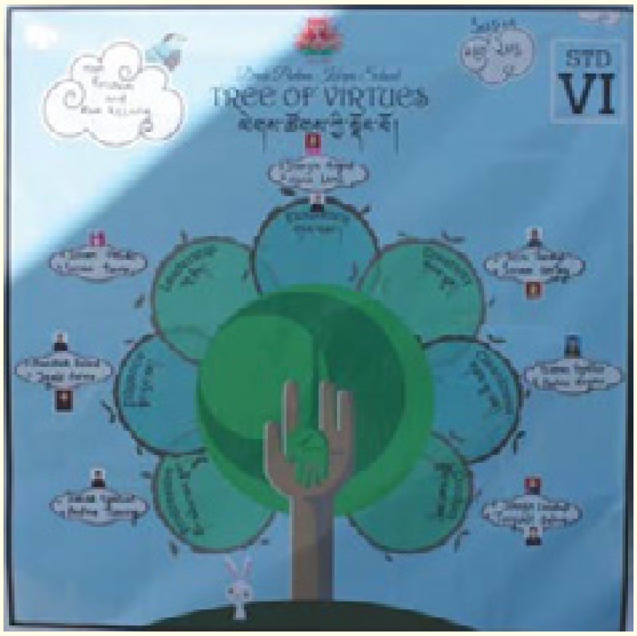
स्वयं

मेरा नाम छेतन डोलमा है। मेरे विद्यालय का नाम ड्रुग पदमा करपो है। मैं छठी कक्षा में पढ़ती हूँ। मेरा विद्यालय शे गांव में स्थित है। मेरे गांव का नाम निदार है। मेरे घर में चार लोग हैं। मेरे घर में एक कुत्ता और बिल्ली है, जिन्हें मैं बहुत प्यार करती हूँ। मेरी कक्षा में 35 बच्चे हैं। मेरी माता जी की एक बेटी है। मुझे अपना गांव निदार बहुत अच्छा लगता है। मेरी सबसे मनपसंद स्कूल में अपना स्कूल ड्रुग पदमो करपो है। मुझे कमल का फूल सबसे पसन्द है। मुझे भोटी विषय पढ़ना सबसे अच्छा लगता है।

छ़ेतन ड़ोलमा
कक्षा छठी 'क'

शिक्षा का महत्व

शिक्षा, शिक्षा, शिक्षा छोटे बच्चे यह सोच रहें होंगे कि यह शिक्षा क्या है ? इसके लिए हमें कितनी मुश्किलों का सामना करना पड़ता है, तो मैं कहती हूं कि बच्चों यह ऐसा नहीं है कि आप इसको मुश्किल कहकर अपने आपको कष्ट देते हैं। मेरा कहना यह है कि अगर आप पूरे मन से शिक्षा को प्राप्त करेंगे तो मैं कहती हूं कि बच्चे आप अपनी जिन्दगी में सफल होंगे। शिक्षा का मतलब सिर्फ कॉपी और कलम ही नहीं, आप जो भी अपने आस–पास देखते हैं वहीं शिक्षा है, आपको बोलने का तरीको, आपके पहनने का तरीका और घर में रहने का तरीका। गानों से, बातों से, नाच आदि सभी शिक्षा के ही भाग हैं और यह याद रखना कि शिक्षा के साथ–साथ आदमी के अंदर अनुशासन भी होना चाहिए। बच्चे होने के कारण आपको यह बात ध्यान में रखनी चाहिए।



शिक्षा की वजह से आप इस दुनिया को बदल सकते हो, आप अपने आप के मन को और अपने परिवार को बदल सकते हो और हां बदलाव ला सकता है तो सोचना मत शिक्षा को प्राप्त करो और कुछ बदलाव लाओ। अपने मन में, घर में, समाज में और फिर राष्ट्र में।

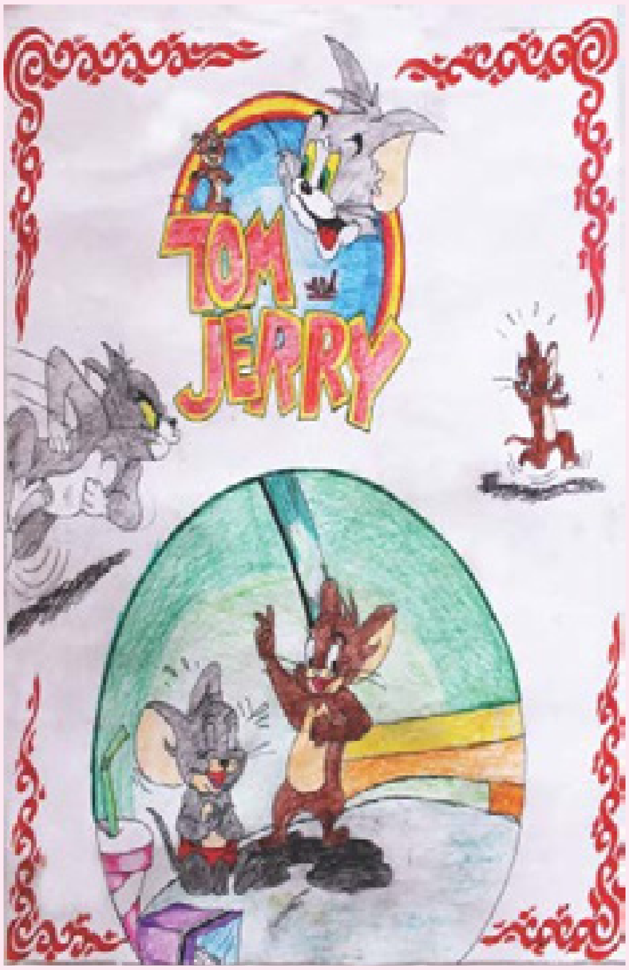
तन्ज़िन डोलमा
कक्षा सातवीं 'बी', रोल नं. 16

सहेली

सहेली वह है जो हर वक्त हमारे साथ है और वह जिसकी खुशी में हमारी खुशी है और हमारी खुशी में ही उनकी खुशी है, उनका दुःख हमारा दुःख और हमरा दुःख उनका दुःख। हम सबकी अपनी–अपनी सहेली होती है। सहेली वह है जो हमारा हर एक एहसासको समझ सके और हर एक कारण को समझ सकें। वही एक सच्ची सहेली की निशानी है। हमस ब के एक–एक सहेली तो जरूर होती हैं हम सब अपनी सहेली के बिना एक दिन भी नहीं रह सकते हैं। सहेली ने हमारे दिल में एक छोटा सा कोना ले लिया है। इसलिए हमें अपने अनुभव व एहसास हम सिर्फ अपनी सहेली के साथ ही बांट सकते हैं। हमारे जीवन में जो भी परिस्थितियां आती हैं, उसे भी सुलझाने में हमें अपनी सहेलियों का सहरा लेना पड़ता है। हम सहेलियां एक सूत्र में बंधे हैं। हम अपनी सहेलियों से कभी भी अलग नहीं हो सकते हैं और न ही होंगे।

पद्मा अंगमों
सातवीं 'ए'

चूहा लस्सी में



एक दिन बहुत सारे बच्चे बगीचे में खेल रहे थे। उस समय वहां एक अजनबी आया और एक बच्चे से पूछा। अजनबी – बेटा मुझे थोड़ा पानी मिलेगा क्या ? मैं बहुत दूर से आया हूँ, प्यास लगी है। बच्चा – हाँ, हाँ क्यों नहीं। आप इधर बैठिए, मैं जाकर पानी लाता हूँ। बच्चा तुरन्त अन्दर चला गया और एक गिलास में पानी के बदले लस्सी लेकर आया। बच्चा – ये लो अंकल पीओ।

अजनबी – धन्यवाद बेटा। (एक ही क्षण में उसने गिलास खाली कर दिया)

बच्चा – और लांऊ अंकल।

अजनबी – थोड़ा और मिलेगा तो शुक्रिया। (बच्चा अंदर जाकर तीन गिलास में लस्सी लेकर आता है)

बच्चा – ये लो अंकल जितना चाहे पी लो।

अजनबी – धन्यवाद बेटा। (अजनबी खूब मज़े से सारे गिलास खत्म कर लेता है। नीने के बाद अजनबी बच्चे से एक सवाल पूछता है।

अजनबी – बेटा तुम्हारे घर में कोई लस्सी नहीं पीता है क्या ?

बच्चा – पीते तो सब हे अंकल, मगर कल रात लस्सी के मटके में चूहा मरा हुआ था। इसलिए हमने नहीं लस्सी नहीं पी।

अनमोल है नारी

गुड्डे गुडियों के संग खेलती
धूल–मिट्टी से सनकर सयानी होती है नारी
माँ का घर छोड़कर एक दिन हो जाती है परायी नारी
आज भी दहेज का कड़वा घूंट पीती है नारी
सास, ननद, पति की डाँट सहती है नारी
फिर भी निर्मल गंगा की प्रतिमूर्ति लगती है नारी
कभी अत्याचार सहते हुए बन जाती है दुर्गा और काली
खेलकूद हो या राजनीति हर क्षेत्र में भारी है नारी
माँ, बहन, पत्नी कई रूपों में महान् है नारी
प्रकृति की अनमोल देन है नारी

सोनम अंगमो
सातवीं 'क'

मैं हूं एक नन्ही परी

मेरा नाम है सोनम
मैं हूँ एक नन्हीं सी परी,
अपनी माँ की मैं प्यारी
पूरे घर की राज दुलारी।
स्कूल सुबह मैं जाती हूँ
पढ़–लिख कर आती हूँ
टीचर मेरी मुझे पढ़ाती
बड़े प्यार से सब समझाती।
घर पर पापा मुझे पढ़ाते
खेल–खिलौने भी हैं दिलाते
दीदी मेरी बड़ी शैतान
मुझे खूब करती परेशान।

सोनम अंगमो
सातवीं 'क'

नई कक्षा में प्रवेश

हर बच्चा चाहता है कि वह नई कक्षा में जाए, परन्तु अगर हम खुद मेहनत और लगन के साथ पढेंगे तो नई कक्षा में प्रवेश होगा। उसी तरह मेरा भी एक लक्ष्य था कि मैं अच्छे अंक से नवमीं कक्षा में प्रवेश करूं। जब मैं नई कक्षा में गई तो बहुत ही उत्साहित और थोड़ा सा उद्ग्नि थी। तब मैंने फैसला किया कि मैं नवमीं कक्षा में अच्छे अंक से मैं दसवीं कक्षा में प्रवेश करूंगी।

मुझे इस नई कक्षा 'नवमी' में अपना पूरी जीन–जान लगा कर पढ़ाई करना है। ताकि मैं आने वाले भविष्य समय में अच्छे अंक से कक्षा दसवीं में प्रवेश करूंगी। मुझे नवमी कक्षा से बहुत कुछ ज्ञान प्राप्त करना है। अभी तक मुझे इस कक्षा से बहुत कुछ ज्ञान प्राप्त करने को मिला। इस कक्षा से पूरा ज्ञान प्राप्त करके दसवीं कक्षा के लिए तैयारी करूंगा।

टषी अंगमो, नवमी 'क'

एक छोटी सी ज़िंदगी

एक दिन की बात है। माँ और उसकी नन्हीं सी छोटी सी प्यारी से बच्ची एक बहुत छोटे से घर में अपनी ज़िन्दगी गुज़ार लिया करती थी। माँ अपनी बच्ची को बहुत प्यार करती थी, कभी–कभी माँ सोचती थी कि अगर मैं मर गई तो मेरी बच्ची का क्या ोगा ? इसलिए माँ अपनी आंखों का तारा को कहती थी कि अपने काम ख़ुद किया करो और मन से अपनी माँ को रोज़ याद करो। माँ जल्दी ही गुज़रने वाली थी, क्योंकि उसे एक खतरनाक बीमारी थी। इसलिए वह बच्को परी की तरह रखती थी। जब माँ उसे चार साल की उम्र में अंगमो कह कर नाम रखा। तब अंगमो बहुत खुश थी, माँ ने अंगमो को स्कूल भेजा। एक दिन सोमबार की सुबह दस बजे अंगमो स्कूल गई और उसने अपने टीचर से कहा, टीचर जी आज मैं अपनी माँ के बारे में स्कूल के सभी बच्चों से कह सकती हूं। टीचर बहुत खुश हुई और कहा, हां, हां क्यों नहीं ? ज़रूर। अंगमो अपनी माँ के बारे में तीन घंटे प्यारी–प्यारी बातें करती रहीं। टीचर जी को उसकी बातें दिल तक छू गई और अंगमो को शाबाशी देकर चली गई। जब स्कूल में छुटी हुई, अंगमो अपनी माँ को शाबाशी के बारे में बताने के लिए उत्सुक थी। अंगमो घर पहुंची तो घर सूना–सूना लग रहा था। घर के कौने में उसकी माँ मर चुकी थी और माँ के हाथ में एक कागज पर एक हानी लिखी थी। जब उसके पापा उसे छोड़ कर चले गए थे। तब उसे एहसास हुआ कि एक दिन सभी को दुनियाँ छोड़ कर जाना ही है तो हमें किसी पर निर्भर नहीं रहना चाहिए। अपना रास्ता स्वयं बनाना चाहिए। उसके बाद पढ़ाई को उसने अपना जनून बना लिया और वह एक महान् वैज्ञानिक बन गई।

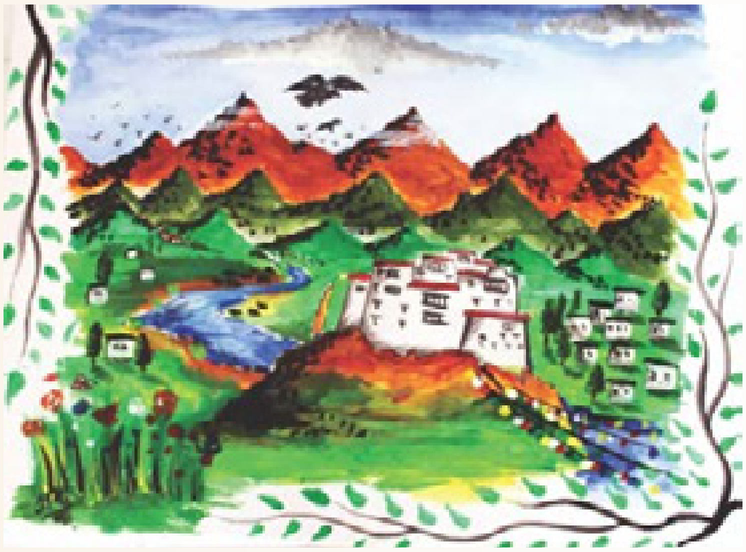
पदमा छोरोल, कक्षा छठी 'बी'

लड़का–लड़की एक समान

लड़का लड़की उस विधाता की अद्‌वितीय रचनाएं हैं, एक के बिना दूसरा अधूरा है। दोनों ही समान रूपी गाड़ी को चलाने के लिए महत्त्वपूर्ण हैं। हमारे भारतीय समाज में आज भी लड़की के जन्म होने पर दुःख प्रकट किया जाता है और बेटे के जन्म पर खुशियाँ मनाई जाती है। यह दृष्टिकोण रखना सरासर गलत है। पुराने ज़माने में माता–पिता अपनी बेटी को पढ़ने नहीं दिया जाता था। अपनी बेटी को घर में रखकर अपने बेटे को स्कूल भेजते थे और आज देखो बेटी बेटा से भी आगे बड़ रही है। मैं भी एक बेटी हूँ। मुझे भी एहसास होता है कि लड़का और लड़की में कोई कमतर नहीं होते हैं। अतः लड़का लड़की एक समान।

सोनाम आंगमो
कक्षा आठवीं 'ए'

"हमारी जन्मभूमि लद्दाख"



हिमालय पर्वत में स्थित लद्दाख भारत के सबसे ठंडी जगहों में से एक है। यहां हर साल सर्दियों में बर्फ पड़ती है और पहाड़ों में मोटी–मोटी बर्फ जमती है। इसी कारण लद्दाख में बहुत सारे ग्लेशियर (ळसंबपमत) हैं जैसे सियाचिन, हिमानी दुनियां भर में प्रसिद्ध हैं। अब हम लद्दाख के इतिहास की ओर जाते हैं। प्राचीन काल में लद्दाख में राजतंत्र शासन लागू था। लद्दाख का सबसे प्रथम राजा लाचेन पलगी गेन ओर सबसे प्रसिद्ध राजा सिंहगे नमगयल है। उन्होंने नौ मंज़िला लेह थर बनाया था। लद्दाख एक व्यापारिक स्थान था और यहां देश के कौने–कौने से लोग व्यापार करने आते थे।

लद्दाख चारों ओर पहाड़ों से घिरा हुआ है। ऐसा लगता है मानों जैसे लद्दाख पहाड़ों से लिपटा हुआ है। यहां का वातावरण बहुत सूखा है। इसी कारण लद्दाख में कम हरियाली दिखती है और हरियाली भ्झी सिर्फ ग्रीष्म ऋतु में ही होती है। सर्दियों में तो सिर्फ पहाड़ और सूखे ज़मीने ही होते हैं। यहां के लोगों का रहन–सहन बाकी भारतीयों से अलग है और अद्‌भुत है। जम्मू–काश्मीर के राज्य में लद्दाख क्षेत्र के दृश्य से सबसे बड़ा है, जबकि जनसंख्या सबसे कम।

लद्दाख में ज्यादातर बौद्ध–धार्मिक है। यहां लोग हर त्योहार में बढ़–चढ़ कर भाग लेते हैं। यहां के त्योहार अनेक हैं, जैसे – लोसर, छेमिस त्योहार, लेह दोसमोछे और लिकिर दोसमोछे आदि। इनमें से लोसर सबसे महत्त्वपूर्ण है। लोसर लद्दाख का नया साल है। इस समय सब नई वस्त्र पहनकर अच्छे–अच्छे व्यंजन खाते हैं और एक–दूसरे के घरों में जा कर मिलते हैं तथा मुबारकबाद देते हैं। यहां के लोग ज्यादातर घरेलु जानवर पालते हैं और अधिकतर सादा जीवन जीना पसंद करते हैं। यहां मन लुभावने वाला यहां का वातावरण, संस्कृति तथा यहां के गोम्पा लोगों को अपनी ओर आकर्षित करते हैं।

भारत में 29 राज्य हैं और उसमें सबसे अलग और खूबसूरत है लद्दाख। यहीं वजह है कि लद्दाख की ओर बहुत से पर्यटक आकर्षित होते हैं।

अंगमो और टस्वांग नोरबू
कक्षा नवमीं 'बी'

लक्ष्य

नामुमकिन नहीं कोई चीज़ यहां पर
निश्चय यही अगर तू कर लेगा
हर ओर किनारा मंजिल का
यदि मंजिल पाने का दृढ़ निश्चय कर ले तू
मन पावन कर, तन निर्मल कर
करता जा तू कर्म निरंतर, आज नही ंतो कल पाएगा।
अपने मन का लक्ष्य निरंतर
जो जगता है उसे आगे बढ़ने का प्रतिफल मिलता है।
सत्कर्म, सद्भाव से कर्म करो
फल निश्चय ही तू पा लेगा
जीवन का लक्ष्य निरंतर ही उद्देश्य
युक्त बना ले जो,
मंजिल उसी को मिलती है।
जो करता है, जो चलता है
चींटी के जीवन सो सीखा चलना,
गिर–गिर उठ–उठ कर चलना।
हार कभी न मानी जग से
ऐसा तुम संकल्प बना लो
लक्ष्य प्राप्त करना ही जीवन का उद्देश्य
बना लो तुम।

सोनम छीसड़ोल, कक्षा सातवीं 'क'

जीवन की खुशी

अगर खुशियां मिलती पैसों से,
तो बिकती बाजार में या मेले में,
कोई खरीद के लाता बोरी में,
तो कोई लाता थैले में,
धन का चित्र है हमारे लिए कितना विचित्र,
तुम हो सोचते कि धन है हम सबसे हैं अमीर
खुशियां से भर जाते गोदाम,
इसकी काला बाजरी होती,
बढ़ जाते दाम बाजारों में,
इसके लिए मारामारी होती,
खुशियां कहां मिलती पैसों से,
ये तो हमारे चारों ओर बिखरी है।
पास है खुशियां जिनके
ज़िन्दगी तो उनकी बिखरी है।
आज आप सभी को
मुझे यह समझाता है
पैसों से नहीं है खुशियां
खुशियां से खज़ाना है।

दोरजे टेसरिंग
सातवीं 'ए'

स्वयं मेरा नाम छेतन डोलमा है। मेरे विद्यालय का नाम ड्रुग पदमा करपो है। मैं छठी कक्षा में पढ़ती हूँ। मेरा विद्यालय शे गांव में स्थित है। मेरे गांव का नाम निदार है। मेरे घर में चार लोग हैं। मेरे घर में एक कुत्ता और बिल्ली है, जिन्हें मैं बहुत प्यार करती हूँ। मेरी कक्षा में 35 बच्चे हैं। मेरी माता जी की एक बेटी है। मुझे अपना गांव निदार बहुत अच्छा लगता है। मेरी सबसे मनपसंद स्कूल में अपना स्कूल ड्रुग पदमो करपो है। मुझे कमल का फूल सबसे पसन्द है। मुझे भोटी विषय पढ़ना सबसे अच्छा लगता है।

छेतन ड़ोलमा, कक्षा छठी 'क'

"कल किसने देखा"

समय इतना महत्त्वपूर्ण है कि हमें समय को बर्वाद नहीं करना चाहिए। हमें समय का पालन करना चाहिए। जो मनुष्य समय का पालन नहीं करते वह जीवन में सफलता प्राप्त नहीं करते। समय किसी का इंतजार नहीं करता। पल—पल समय का हमें प्रयोग करना चाहिए। हमें कल का काम आज करना चाहिए और आज का काम अभी, क्योंकि समय किसी की प्रतीक्षा नहीं करता। जो मनुष्य आज का काम आज न करके बाद के लिए टाल देते है। वह बाद में पछताता हर रह जाता है। हमें हर काम समय के अनुसार करना चाहिए। ताकि हमें बाद में पछतावा न हो। हम अपने बीते हुए कल को नहीं बदल सकते, मगर अपने आने वाले समय को बदलने की कोशिश ज़रूर करना चाहिए। समय किसी का इंतजार नहीं करता। हमें स्वयं समय के साथ चलना चाहिए।

पदमा कुनज़ंग
कक्षा नवीं 'ख'

मेरा सपना

जब भी मैं सोती हूँ तो मुझे कोई सपना आता है। कुछ सपने अच्छे होते हैं और कुछ बुरे। कल रात मैं सपने में फलों के देश में थी। वहां सुन्दर—सुन्दर फूल थे। वहां एक फूल मेरे पास आया था और मुझे घुमाने ले गया। जब मैं वहां पर पहुंच गई तो मुझे भूख लगने लगी। तब फूल ने मुझे ढेर सारे फल दिए। जब मैं वापस घर जाने वाली थी, तब वहां उनके राजा और रानी आ गए थे और कहा कि कुछ देर यहां पर रूक जाओ। उनके कहने पर मैं थोड़ी देर और रूक गई और फिर मैंने फूलों के साथ खूब खेली।

टेजिंन टोसंग,
कक्षा छठी, 'ए'

स्वतन्त्रता दिवस

स्वतंत्रता यानि आज़ादी सबको अच्छी लगती है। पशु–पक्षी, बच्चे–बड़े सभी आज़ादी से जीना चाहते हैं, लेकिन हमारे देश को कई वर्षों तक अंग्रेज़ों की गुलामी में जीवन बिताना पड़ा। अंग्रेज़ लोग भारतीयों पर बहुत अत्याचार करते थे। यहां का धन लूट–लूटकर अपने देश में ले जाते थे। इसलिए भारत देश को स्वतंत्र कराने के लिए देशवासियों ने मिलकर आज़ादी की लड़ाई लड़ी और 15 अगस्त, 1947 को भारत को अंग्रेज़ों से आज़ाद कर लिया। 15 अगस्त 1947 को भारत के पहले प्रधानमंत्री पंडित जवाहर लाल नेहरू ने लाल किले पर तिरंगा फहराया था। तब से लेकर आज तक इस दिन को हम भारवासी गर्व से मनाते हैं। इस दिन स्कूल कॉलेजों में विशेष कार्यक्रम होते हैं। दिल्ली में लाल किले पर प्रधानमंत्री जी राष्ट्रीय ध्वज फहराते और भाषण देते हैं। इस दिन सारे देश में खुशियां मनाई जाती है। यह हमारे राष्ट्रीय पर्व हैं। हमें इस दिन अपने देश की रक्षा करने की प्रतिज्ञा लेनी चाहिए।

थिनलेस अंगमो

कक्षा आठवीं 'बी'

Teachers' Column

सुदर्शन कुमार
वरिष्ठ हिन्दी भाषा अध्यापक
एवं शैक्षिक समन्वयक

"अध्ययन का आनन्द"

आनन्द प्राप्त करना मानव जीवन का लक्ष्य है। प्रत्येक व्यक्ति अपनी रूचि के अनुसार आनन्द प्राप्त करने का प्रयास करता है। किसी को यह खेल तमाशे से प्राप्त होता है तो किसी को पुस्तकों के अध्ययन से। अध्ययन से प्राप्त होने वाला आनन्द सच्चा तथा स्थायी आनन्द है। यह आनन्द मानव का आनन्द है। मानसिक आनन्द ही दिव्य आनन्द है। तभी तो रस को काव्य की आत्मा कहा गया हें यह रस अध्ययन द्वारा ही प्राप्त किया जा सकता है।

उत्तम पुस्तक चिन्तामणि के समान है। पुस्तकें मनुष्य को लौकिक चिन्ताओं एवं दुःखों से दूर रखता है। ये हममें आशा, धैर्य तथा उत्साह का संचार करती हें श्रेष्ठ पुस्तक स्वर्ग लोक के समान है जहां आनन्द ही आनन्द है। उत्तम से उत्तम मित्र लतो धोखा दे सकता है पर अच्छी पुस्तक सुमार्ग पर बढ़ने की ही प्रेरणा देती है। पुस्तकों में जीवन सम्बन्धी अनेक विषयों का वर्णन होता है। अतः आवश्यकतानुसार हम पुस्तक का अध्ययन कर आनन्द और उल्लास प्राप्त कर सकते हैं।

जिसमें अध्ययन का आनन्द प्राप्त कर लिया है उसे संसार का कोई भी सुख उतना आनन्द प्राप्त नहीं कर सकता। पुस्तकें हमारी मानसिक भूख को शांत करती है। ये आत्मिक आनन्द के झूले में झुलाती है। अतः मेरा सभी पाठकों एंव ड्रुक पद्मा करपो के शिक्षार्थियों से अनुरोध है कि भिन्न-भिन्न पुस्तकों का अध्ययन करना आपने जीवन का अंग बनाइए और सफल जीवन व्यतीत करें।

བློས་གར་འབྲབས་སྟོན་པ་འཆི་མེད་དབང་མོ།
འཛིན་གྲྭ་བརྒྱད་པ།

ཉིན་གཅིག་མར་ཡུལ་ལ་དྭགས་ཞེས་པའི་ཡུལ་ལྗོངས་ཡིད་དུ་འོང་བ་ཞིག་གི་ནང་
དབྱངསཞེས་པའི་བུ་མོ་ཞིག་དང་དབང་མོ་ཞེས་པའི་བུ་མོ་གཉིས་ཡོད།
དབྱངས་ཅན་ནི་མི་ཡི་སྤྱོད་ཚུལ་བཟང་བ་དང་།
རང་ལས་ཆེ་བ་རྣམས་ལ་གུས་ཞབས་དང་ཆུང་རྣམས་ལ་བྱམས་སྐྱོང་མཛད་མ
ཁན་གྱི་བུ་མོ་ཡ་རབས་སྤྱོད་བཟང་ལྡན་མཁན་ཞིག་ཡོད།
འོན་ཀྱང་དབང་མོ་ཞེས་པའི་བུ་མོ་ནི་རང་གི་རིགས་གཞུང་དང་སྐད་རིགས་ལ་མི་
དགའ་ཞིང་། རང་གི་ཆོས་ལུགས་ལ་ཡང་དད་པ་མེད་ཅིང་།
ལས་རྒྱུ་འབྲས་ཀྱི་རྣམ་བཞག་ཅ་བ་ནས་ཁས་མི་ལེན་ཁན་ཞིག་ཡོད།

འོན་ཀྱང་དབྱངས་ཅན་དང་དབང་མོ་གཉིས་ཆུང་དུས་ནས་གྲོགས་པོ་བཟང་པོ་ཞིག་དང་ཕན་ཚུན་མཐུན་འབྲེལ་ཅན་ཞིག་ཡིན།

དབྱངས་ཅན་ནི་ཧྥོ་ཏི་སྐད་ཡིག་ལ་དོ་སྣང་དང་བརྩོན་འགྲུས་ཅན་ཞིག་ཡོད།

དབང་མོ་ནི་ཨིན་ཇི་སྐད་ཡིག་མ་གཏོགས་གཞན་སྐད་ཡིག་ཧྥོ་ཏི་སོགས་ལ་ཅི་ཡིན་ནའང་མི་དགའ་མཁན་ཡོད།

ཉིན་གཅིག་ཁོང་གཉིས་སློབ་གྲྭ་ལ་འགྲོ་བའི་སྐབས།

དབང་མོ།= དབྱངས་ཅན་ཁྱེད་རང་གོས་ལག་པོ་ཕུ་མེད་དང་སྲུལ་མསྐྱུང་གོན་འདུག་པ་ boring ཆ་མི་རག

དབྱང་ཅན།=ང་དང་ལ་དྭགས་ཀྱི་རིགས་གཞུང་ནང་བཞིན་རང་གོན་གྱོན་ན་ཅི་ཕྱིར་ཁྲེལ་ལེན།

ད་དུང་གཞན་གྱུན་ལ་ལ་དྭགས་ཀྱི་ཆས་གོས་ཀུན་དོམ་ཐུབ་བ་ནོག

གཞན་མའི་མཐོང་སྣང་ཡང་བདེ་མོ་མཐོང་ང་ནོག

དབང་མོ །= དབྱངས་ཅན་རང་ངེ་ཧ་དཔེ་ར་རེ་རེ་ཀ་ culture ཡང་ན་དེ་ word

པོ་ཅི་ལོ་རིགས་ཞབས་ལོའ་རིགས་སེབ་རིགས་ཞུབས་ལོ།

དབྱངས། =འོ་རིགས་གཞུང་།

དབང་མོ།=འོ་རིགས་གཞུང་།དབྱངས་ཅན་ང་ངེ་ཧ་དཔེ་ར་རེ་རེ་ཀ་རིགས་གཞུང་ཟེར་ཧེ་ང་ boring ཆ་བཙུགས་ག་རག

དབྱངས་ཅན།=ང་དང་ལ་དྭགས་པོ་ཙམ་ཤིག་ཕྱི་ཡི་དངོས་པོ་ཡར་རྒྱས་ཆ་ནའང་ཧེ་ཙམ་གྱི་ཁྲིམས་གཞལ་གྱི་ལས་བཅོ་མཁན་མང་ང་ཆ་བཞིན་ཡོད།ལྗོ་སང་དེང་དུས་ཀྱི་བུ་མོ་ཚང་མ་ fashion

ཡིན་ཟེར་རིན་མགོ་ནག་མགོ་གསེར་ལ་འགྱུར།ཁ་དང་མིག་ཀུན་ལ་མི་ཙུག་གྱུ་ཙུག་ཙུགས།གོས་ལག་ལུན་མི་འདྲ་མིན་འདྲ་གོན།རང་སྐད་ཀྱང་བརྗེད་ནས་སྐད་ི་ག་གསུམ་སྲེས་ནས་བཏང་།དཔེར་ན་དཔེ་ར་གྱུན་ mix ས་ཅོའང་ sab

ཟེར་དགོས་ས་ནོག་ཟེར་རིན་སྤྱོས་པ་ཆེན་པོ་མཛད་ནས་གཞན་ལ་སླབས།

དབྱངས།=ད་དབང་མོ་རང་ངེ་བསམ་པ་ཏན་ཏན་ཞིག་བསལ་ཧེ་ཟེར་རང་དེ་ཅོགས་ཀྱི་ཡར་རྒྱས་པོ་ཕན་ཐོགས་ཅན་ནིའི་ཡར་རྒྱས་ཤིག་ཡི་ནོག་ག ?

དབང་མོ།=དེ་ཅོགས་ཧ་དཔེ་ར་ཆུང་ཅེ་ཡིན་ནོག་པ་དབྱངས་ཅན།

ཧིན་འདི་ནང་ka wad ཅིག་ཡོང་ཅེན་བ། bade deshon mein chhoti batein toh hothi hein

དབྱངས་ཅན།=ཡི་བོ་རྐྱེན་ཙུང་ཆུང་ཞིག་མ་ནོག་དབྱངས་ཅན།སྔོན་མའི་ཨ་བི་མེ་མེ་ཀུན་ལ་གཟིགས་སང་།ཟ་རྒྱུ་དང་མཐུང་རྒྱུ་མང་པོ་མེད་ཀྱག ཡིན་ནའང་སེམས་ལ་ཚེར་དཀའ་དང་བར་དོ་མེད།དེ་དུས་ཨ་བི་མེ་མེ་གྱུན་ལ་ཕྲུག་གུ་བཅུ་བཅོ་ལྔ་སྲུལ་ཐུབ།དེང་སང་ཕྲུག་གུ་གཉིས་ལས་མང་བ་མེད།ཀུ་ཅོ་ཀུན་ཟེར་ན་ཕྲུག་གུ་བརྒྱ་སྲུལ་མཁན་ཅོགས་ཀྱི་ཀུ་ཅོ་ཡོད།

དབང་མོ་རང་ལ་ཚོར་ར་བདག་ས་གྲོང་པ་གཅིག་ག་ཕྲུག་གུ་དགུ་བཅུ་ཡོད་ཀྱག་ཟེར་ཧེ།ང་ལ་ནི་མ་ཚོར།

དབང་མོ།=དེ་བོ་ཧ་ཡིན་ནོག་པ་དབྱངས་ཅན་ཡིན་ནའང་དུས་དང་མཐུན་ཧེ་ཅོ་དགོས་པ།

དབྱངས།=དེ་བོ་ཧ་དབང་མོ་རང་དེ་ཟེར་མཁན་ནང་བཞིན་ཡིན་ནོག་དུས་དང་མཐུན་ཧེ་རང་གི་བསམ་ལོ་ལ་ཡར་རྒྱས་བཏང་ས་སྐྱེ་མི་ཀུན་ལ་ཕན་ཐོགས་ཅོ་དགོས་ས་མ་ནོག་ག དུས་དང་མཐུན་ཧེ་བཅོ་དགོས་ས་ནོག་ཟེར་རིན་མགོ་གསེར་པོ་དང་དཀར་ཙུག་དམར་ཙུག་ཅོ་བྱས་ཀྱི་དོན་ཧག་མ་ནོག རང་བཞིན་གྱི་མཛེས་མ་ཡོད་ན་ནི་དེ་ཅོགས་ཅོ་དགོས་ཤེས་མེ་ཀྱག

དབྱངས།=ད་བཞོས་དང་ཡོན་ཏན་གསིན་ལ་ཆད་ཟེར་རིན་ལ་དྭགས་པའི་སློབ་ཕྲུག་རྒྱ་ཆ་བརྒྱ་ཡི་ནང་ནས་རྒྱ་ཆ་དགུ་བཅུ་གོདགྱུ་ཙམ་ཞིག་ལ་དྭགས་ཀྱི་ཕྱི་ལོག་ག་གསིལ་ལ་ཆ་ནོག

ཡིན་ནང་ཚད་ལྡན་གྱི་ཡོན་ཏན་ཞིག་ནི་ཁྱུར་ཏེ་ལ་དྭགས་ལ་ལོག་མཁན་ཞིག་ནི་དཀོན་མོ་མ་ནེ་མི་འདུག

དབྱངས། =དབང་མོ་རང་ང་མཐོང་ང་།

དབང་མོ། =དེ་དཔེ་ར་བོ་དབྱངས་ཅན་རང་ངེ་བདེན་པ་ལོ་ང་འདྲེ་ཅོགས་ཤིག་མ་ཚོར་ང་ཞི་ཁྲིམ་ཆེས་པ་ཐུག་གྱུ་ང་དང་གྲུན་གྲུ་ཚ ང་མ་གསིལ་བྱེས་ཐོན་ཏེ་ཡིན་ཟེར་རེན་ལས་མེད་པ་འདུགས་ཏེ་འདུག

དབང་མོ། =ད་ངས་བསམ་བློ་རྒྱལ་ལ་ཞིག་བཏང་ན་དེ་ཐུག་གྱུ་ཀུན་གསིལ་མ་གསིལ་ལ་ཁོར་རེན་འདུག་པ་སང་ཡོན་ཏན་མ་ཤེས་ས་ཡིན་ཀྱག   ཏ་ལ་དབྱངས་ཅན།

དབང་མོ། =དེ་ནེ་དབྱངས་ཅན་མི་scholarཁ་ཅིག་གི་དུས་དང་མཐུན་ཏེ་བློ་དགོས་ས་ནོག་ཟེར་འདུག་པ།དེ་བོ་ཅི་ཟེར་ཏེ་ཡིན་ནོ ག

དབྱངས། =དུས་དང་མཐུན་ཏེ་སྐད་རིགས་ཚང་མ་དབྱིན་ཇི། ཚན་རིག ཨང་རྩིས། རྒྱ་ཡིག ཧིན་འདི།

སོགས་སྦྱང་དགོས་ས་ནོག་ཡིན་ནའང་རང་སྐད་པོ་མ་ཤེས་ན་ཕོ་རོག་དཀར་པོ་ཅོགས་ལ་ལ་དྭགས་པའི་གྲལ་ལ་མི་ཚིད།

མཁས་པ་ཞིག་གིས་གསུངས།

སྐད་རིགས་བརྒྱ་ཤེས་ཀྱང་རང་སྐད་མ་ཤེས་ན་གཞན་གྱིས་ཁྲེལ།དེ་བོ་སོང་བ་སང་རང་སྐད་པོ་ཤེས་དགོས་ཤེས་མ་ཁག་ཅན་ཡིན།

དབང་མོ། =དབྱངས་ཅན་ཁྱེད་རང་ངེས་གསུངས་པའི་དཔེ་རའང་བདེན་པ་ཡིན་ཅེས་རག

དབྱངས། =བདེན་པ་རང་ཡིན་ནོག་ངའི་གྲོགས་མོ་དབང་མོ་ལེ། ཅམ་ཤིག་ལ་དྭགས་ལ་ཕྱི་ཡི་དངོས་པོའི་ཡར་རྒྱས་ཆ་བཞིན་ཡོད། དེ་ཅམ་གྱི་ལ་དྭགས་ཀྱི་མི་མངས་ཀུན་ལ་སེམས་ཚེར་དང་སྡུག་བསྔལ་ཞིག་འགྱུར་བཞིན་ཡོད།དེང་སང་ངེ་ལ་དྭགས་པའི་མི་ལ་རྒྱུ་ནོར་གྲིག་ཅམ་ཡོད་བཞིན་ནའང་སེམས་ལ་བདེ་བ་དཀོན་མོ་མ་ནེ་མི་བྱུང་།

དབང་མོ་ང་དང་ཡང་དཔེ་ནེ་མེད་པ་ཞག་ཁ་ཅིག་ལུས་ན་དཔེ་ནེའ་ཕྱི་རང་གི་ཨ་བ་ད་ཨ་མ་ལེ་ཀུན་ལ་རྫུན་མིན་འདྲ་མི་འདྲ་བཏང་ཏེ་ དཔེ་ནེ་ཁྲོང་ང་མེད་ད། སྔོན་མའི་ལ་དྭགས་པོ་དེ་ཅོགས་ཤིག་མེད། ཟ་རྒྱུ་ཞིག་མཐུང་རྒྱུ་ཞིག གནས་མལ་ཞིག་ཡོད་ན། ལག་པ་མ་ཏི་ཁྱུར་ཏེ་ཆོས་ཅོ་བྱེས་མ་ནེ་ཡང་ལས་ཅིའང་མེད། ཨ་ཏ་སྔོན་མའི་ལ་དྭགས་པོ་སྐྱིད་ད་ལ།

དབང་མོ། =ཡིན་ནོག་ཏ་ལ་དབྱངས་ཅན། ཁྱེད་ཀྱིས་ཟེར་མཁན་པོ་བདེན་པ་ཡིན་ནོག ངས་ཏེ་སྔོན་མ་བསམ་མ་བྱུང་།

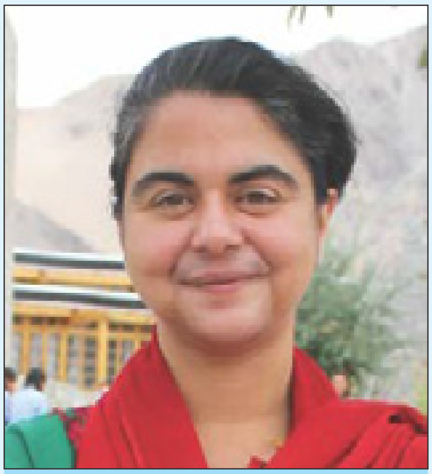
དབང་མོ། =ཇེ་མ་ནས་དབྱངས་ཅན་ཁྱེད་ཀྱི་བཀའ་བཞིན་ངས་ཀྱང་ལ་དྭགས་ཀྱི་རིགས་གཞུང་དང་རང་ངེ་ཆོས་ལུགས་ལ་དད་བདེ ན་པས་ཅོ་ཡིན།ཡིན་དང་མཉམ་པོ་དེང་དུས་ཀྱི་དབང་མོ་དང་སྔོན་དུས་ཀྱི་དབྱངས་ཅན་གཉིས་ཀྱི་སློར་རྗོགས་སོ།

བསླབ་བྱ།

བླ་མ་མཁས་པ་རྣམས་ཀྱི་གསུང་བ་བཞིན་ཇི་ཅམ་གྱི་ཕྱི་རོལ་དངོས་པོ་ལ་ཡར་རྒྱས་བྱུང་ནའང་ནང་སེམས་ལ་དེ་ཅམ་གྱི་སེམས་ སྡུག་དང་སྡུག་བསྔལ་མང་པོ་གསར་དུ་བྱུང་།

འདི་འདྲ་སོང་ཅང་དངོས་པོ་ཡར་རྒྱས་འགྲོ་བ་ནང་བཞིན་སེམས་ལ་ཡང་ཡར་རྒྱས་འགྲོ་དགོས་པ་ནི་ཤིན་ཏུ་ཁག་ཅན་ཡིན།

འཇུ་ལེ།



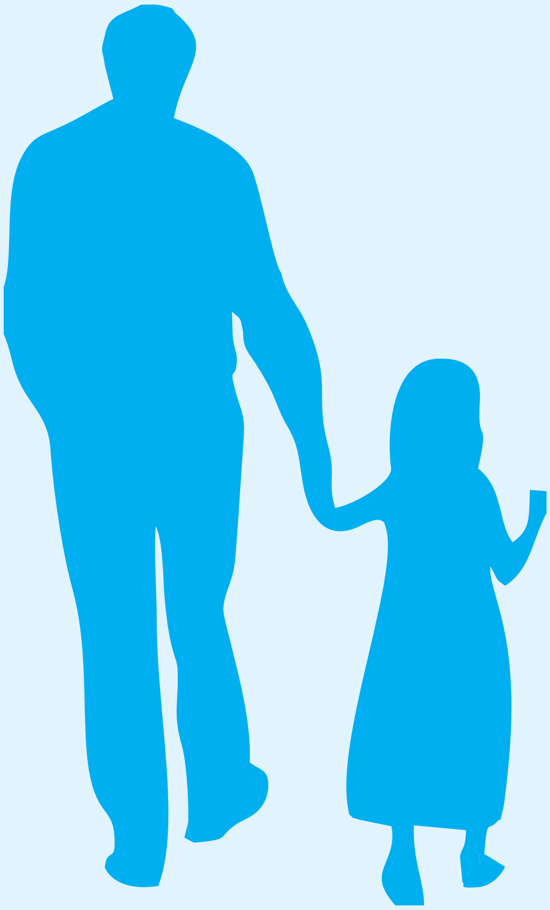
आपकी बेटी
देविका कौल

पिताजी को एक खुला पत्र

सपनो का नशा था।
इतना, कि हर पल खाने का डर था!
मन ही मन एक और डर भी था, कि कहीं
सपनो को पूरा करते–करते उन अनमोल पलों को,
जो मेरे अपने थे, खो न दूँ ?
हाथ बाँध दिये थे न मैंने अपने ?
इसलिए!
आपको समझा नहीं सकी।
न पूरी बात अपने आप समझी।
जानती थी,
पर सच्चाई से भाग रही थी
कि जब समय से सामना होगा,
तो फिर चुनना पड़ेगा,
सपनों में और यादों में।
आज, न मेरे सपने मेरे अपने लगते हैं?
न मेरी यादों पर अब कोई विश्वास है।
लगता है असलियत ने दोनों में मिलाबट कर दी है।

ऐसे शाम याद है

जब आपको एक अन्धेरे कमरे में, अकेले बैठे,
सोचते देखा था।
उस समय तो समझी नहीं,
कौन सी सोच आपको मुझ से इतना दूर ले गई।
आज समझ आता है।
अपने यादों और सपनों को जब परखती हँ,
तो आपकी जरह,
अपने आप से ही दूर हो जाती हूँ।
एक ओर रिश्ता भी है,
अन्धेरे से।
बचपन में तो डरती थी, और अब,
एक अनोखा सा आकर्षण है,
शायद इसलिए कि अन्धेरे में हम अपने आप
से चुपचाप और सच्चाई से लड़ सकते हैं,
औरों की राय के बिना।
अपने बच्चों को कहती तो हूँ कि वह अपनेक सपनो
के साथ–साथ अपनी अच्छी यादों को भी
अपने पास सम्भाल के रखें, पर जानती हँ कि
अपने आप को समझते–समझते किसी दिन यह
रेत के ढेर बन जाएगें।



सपने कहाँ गुम हो गए?

एक शहर की भीड़ में चलते–चलते बिखर गए।
सालों अकेले शहर में रहकर मैं अपने सपनो
से अजनबी बन गई थी।
यह तो पिताजी आप समझते थे
आप से भी तो हो गई थी। इसलिए तो
गुस्से में आपने मुझसे कहा था कि मैं शहर से
चली जाऊँ, पर मैं चोट खाकर भी आपसे अलग
होना नहीं चाहती थी।

इन बच्चों को जब मैं उनके माता–पिता के बारे में लिखते हुए पढ़ती हूं, तो उनके माता–पिता के प्रति प्यार और विश्वास से शर्म आती हैं अभी उन्होंने रिश्तों को टूटते हुए नहीं देखा, बदलते नहीं देखा।

अब थक गई हूं

पर भगवान से यह मांगती हूँ कि यह बच्चे अपने सपनों से, यादों से, रिश्तों से कभी न थकें। भगवान से यह चाहती हूं कि वह ज़ोर–ज़बरदस्ती भरे दुनियां से डरे नहीं। हिम्मत से ठुकरा दे गलत इरादों को।

और मैं ?
पिता जी चाहती हूं सपनों की यादों में।
लोगों की नज़रों से दूर,
एक सीधी ज़िन्दगी,
एक खुली, आसमान के नीचे,
अपनी दुनिया में।
मन करता है कि अपने आप को एक
काल्पनिक किरदार बना दूं।
पढ़ू और समझूं अपने जीवन को एक कहानी की तरह
और एक दिन इस किताब को बन्द कर दूं।
पिता जी हम शिक्षक सिखाते क्या हैं ?
जो किताबों से सीखते हैं – आधा सच!
पर ज़िन्दगी, एक अच्छे माता–पिता की तरह
हमें समझा देती है कि सपने नशे हैं, तो
यादें परछाईयाँ।
लिखने से डरती थी और अब भी हूँ।
यह आप समझ नहीं सके मेरे बारे में।
क्यों डरती हूँ ? इसलिए कि अपनी जान को
सबके सामने कागज़ पर रखने से घबराती हूँ।

Sonam Chorol
Music Teacher

Music : The Soul of Life

The present day is full of tension and worries. People rely on music to relieve them. Music is a natural stress buster! It is a drug without side-effects!

Music can be vocal or instrumental. Music can be classical, rock, pop! Different people have different preferences.

Music washes away all the dust of the soul! It is nutrition for the soul and the spirit!

In today's world it also provides an inspiration to the natural talent of many a gifted singer.

Music is a compassionate teacher, so all educational institutions must provide facilities and training to students.

An Oyster

Kunzes Dolma
Art Teacher

" I did not know I was an oyster with a pearl in me."

11th March 2013, it was my first day in school as a teacher. I entered, scared, nervous, an inexperienced person. A girl who never knew the world of responsibilities and was always dependent.

Someone rightly said, "Chance opportunities make us known to others and still more to ourselves."

Whatever responsibilities I got in the last three years in Druk Padma Karpo School helped me introduce myself not to others as much as truly to myself --- and the process is never ending.

With every rising sun there comes a new challenge, not only for me, for the entire Druk family. All are earnestly willing to succeed with flying colours!

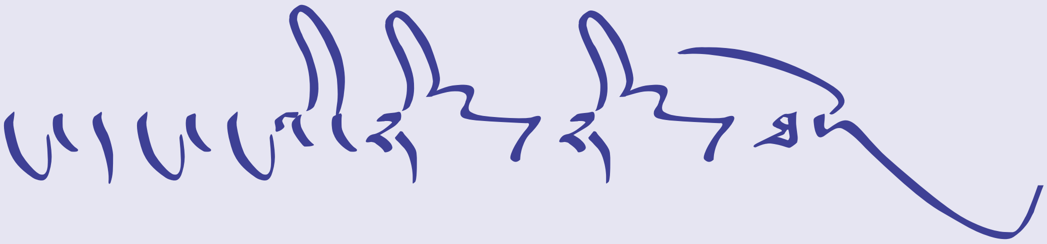
These experiences have made it clear to my mind that every person is capable of greater acts than the person performs every day! We are sent into the world with bills of credit and seldom draw to the full extent.

Keep spurring your abilities and colour your world with all shades of success!

Dental set up at DPKS

Budding... world of

Bhoti Writeup



ངའི་ཉིན་ཐོ་ནི་ང་ཡི་གྲོགས་པོ་ཡག་ཤོས་ཤིག་ཡིན།

གནམ་ཞིག་ངའི་མི་ཚེའི་ནང་སྐྱིད་པོ་སྡུག་པོ་ཅི་ཞིག་བྱུང་ནའང་།

ང་སྲུ་ལའང་བཤད་མ་ཐུབ་ན་ཡང་ངའི་ཉིན་ཐོ་ལ་ངས་དུས་རྒྱུན་གྱི་སྒྲོང་ཚོར་བཤད་ཀྱི་ཡོད།

ནམ་ང་གཅིག་པོ་སྡོད་པ་ལུས་དུས་ང་ཡིད་ལ་འཁོར་འདུག་དེ་ནས་ངས་ཀློག་དུས་ངའི་སེམས་ལ་བདེ་བ་ཐོབ་འདུག

བྲི་ན་ང་ལ་ངའི་དུས་དུས་ཀྱི་ཡིག་གཟུགས་ཀྱི་ཐོག་ནས་ཡར་རྒྱས་དང་ངའི་ནོར་འཁྲུལ་ཀུན་ཏ་གོ་འདུག

ད་ལྟ་ཁོས་ང་ལ་ངའི་སྐོར་ང་རང་ལ་ཏན་ཏན་ཏ་གོ་བཅུག་འདུག

ང་མིང་མི་གཞན་གྱིས་ཀློག་ན་ངའི་སེམས་སྐྱིད་པོ་ལུས་ཀྱི་མི་འདུག

ངས་ངའི་ཉིན་ཐོ་ལ་མིང་ཞིག་བཏགས་ཏེ་ཡོད། དེ་ནི་ "my little cute sis"

ཁོས་ནམ་ང་ལ་ང་ཡི་བརྗོད་དུས་དྲན་གསོ་གཏོང་གི་འདུག

ཁོས་ང་ལ་ཉམ་ཆུང་དང་ས་ལ་འདུག་དགོས་པའི་བསམ་བློ་སྐྱེ་བཅུག་འདུག ངས་ང་ལ་ངའི་སྲུན་ཟླ་སོགས་ལ་ལམ་སྟོན་མཛད་འདུག

ངས་ངའི་ཉིན་ཐོ་ལ་ངའི་གྲོགས་པོ་ཡག་ཤོས་ནང་བཞིན་རྩི་བ་དང་གཅེས་པ་བྱེད་ཀྱི་ཡོད།ང་ལ་ལས་ཁག་ཅན་ཞིག་དང་གང་དུ་ཆ་ན་ཡང་ངས་ཉིན་ཐོ་རྟག་ཏུ་ཆད་མེད་འབྲི་ཡི་ཡོད།

གལ་ཏེ་ཉིན་གཅིག་མ་བྲི་ན་ཡང་ལུས་ཀྱི་དབང་པོ་མ་ཚང་མཁན་ལྟ་བུ་ཞིག་ཚོར་གྱི་འདུག ངའི་ཉིན་ཐོའི་ནང་ལ་སྙན་གསང་མེད་པར་ཉི་མ་གཅིག་གི་ནང་ལ་ཚོར་བ་དང་སྐྱར་ཅི་འབྱུང་ན་འབྲི་ཡི་ཡོད།

ཉིན་ཐོ་བྲི་ན་ཡིག་གཟུགས་དང་དག་ཆ་སོགས་ཡར་རྒྱས་ཆེན་པོ་འགྲོ་ཡི་འདུག ཉིན་ཐོ་བྲི་རྒྱུ་ནི་ཤིན་ཏུ་གལ་ཆེན་པོ་ཞིག་ཡིན།

སློབ་ཕྲུག་ཅིག་ཡིན་པའི་ཆ་ནས་ཉིན་ཐོ་དུས་རྒྱུན་འབྲི་དགོས།།

མིང་། འགྲོལ་དཀར་ལྷ་མོ། འཛིན་གྲྭ་དགུ་པ།ཀ

དེང་དུས་ཀྱི་གནམ་ལྷ་ནི་མ་སོ་སོ་ཞིག་དང་འ
ཛིགས་སྣང་ཅན་ཞིག་འགྱུར་ཡོད།
སྔོན་དུས་ལ་དགས་སུ་ཆར་པ་འབབས་པ་ཡིན
་ཡིན་ཀྱང་དེང་སང་ཆར་པ་ཡུལ་ལྗོངས་ཁ་ཅིག
་ལ་མང་པོ་འབབས་ཡང་ཡུལ་ལྗོངས་ཁ་ཅིག་
ལ་ཉུ་ཉུན་འབབས།རྒྱུན་དུས་ཁ་བ་ཉུ་ཉུན་འབ
བས་ཏེ་ས་ཞིང་འབད་མཁན་ཀུན་ལ་ཏ་ལས་
པའི་སྡུག་བསྔལ་འབྱུང་།
གནམ་ལྷ་འགྱུར་བའི་རྒྱུ་མཚན་ནི་འཁོར་ཡུག་
གཙང་མ་མེད་པས་གནམ་ལྷ་ལ་འགྱུར་བ་མ་
ཆེན་མོ་འབྱུང་བ་ཡིན།
ཚ་ཡོག་ཟེར་བའི་རྐྱེན་ངན་ཞིག་ཡང་འབྱུང་བ་
ཡིན།
ཡིན་ཀྱང་མི་མངས་ཀུན་གྱིས་སེམས་བཟང་ན
་ང་ཡི་རེ་བ་ཡིན།
ཕྱིས་སུ་འདི་ཅོགས་རྐྱེན་ངན་མི་འབྱུང་།
དེང་སང་གི་མི་ཀུན་རང་འདོད་ཆེ་བ་སོང་ཏེ་
མོ་ཊོར་འཁོར་ལོ་ཡང་རང་གི་སྒེར་པོ་ལ་བལྟ་ནས་འཁོར་ཡུག་ཏེ་རྫོག་པོ་ཆ་འདུག
གལ་ཏེས་དེ་བཙུག་བྱེད་ན་མ་འོངས་པའི་ལ་དྭགས་པོ་ཏུད་པ་ཁྱིངས་པའི་ལ་དྭགས་ཤིག་འགྱུར་བ་ཐེ་ཚོམས་མི་འདུག

མིང་། ཚེ་རིང་སྒྲོལ་མ། འཛིན་གྲྭ་བཅུ་པ། ཁ

བརླའི་ལྷུམ་ར་འདྲ་བའི།།
ང་ཡི་སྐྱེ་ཡུལ་ལ་དྭགས།།
མེ་ཏོག་སྣ་ཚོགས་བཞད་ས།།
ལྷ་ཡི་སྐྱིད་ཚལ་འདྲ་བ།།

གངས་ལྗོངས་ཆོས་ཡུལ་ལ་དྭགས།།
བླ་སྤྲུལ་རྣམས་ཀྱི་གདན་ས།།
བཀའ་སློབ་བདུད་རྩིའི་བྱིན་རླབས།།
སྐལ་ལྡན་རྣམས་ཀྱི་ལོངས་སྤྱོད།།

སྟག་སོ་རྩེག་པའི་ཁྲོག་རོང་།།
སེངྒེ་ཁད་ཀྱི་དཔའ་བོ།།
གྲོ་ཡོས་ཡས་པའི་ན་ཚུང་།།
མཁའ་འགྲོ་རྒྱུད་ཀྱི་དཔའ་མོ།།

དཔའ་བོ་དཔའ་མོའི་དཔའ་རྩལ།།
ན་གཞོན་ཕོ་མོས་བསྟན་ཡིན།།
རང་ཡུལ་ཆེ་བ་ལར་རྒྱ།།
མ་འགྱུར་བརྟན་པོར་འབོརཡིན།།

ང་དང་ན་གཞོན་ཕོ་མོ།།
སྐྱིད་ཚལ་གཅིག་གི་མེ་ཏོག
གཅིག་འབྲེལ་ལམ་བཟང་བསྟོན་ཏེ།།
རང་ཡུལ་སྐྱིད་ལ་འཁྱོང་ཡིན།།

མིང་། བསྟན་འཛིན་འོད་ཟེར།

[illegible]

ཚེ་འདིར་མི་ལུས་རྙོལ་མཁན།།
ཚུང་དུས་བྱམས་སྐྱོང་མཛད་མཁན།།
ཡ་རབས་སྤྱོད་བཟང་སློབ་མཁན།།
ང་ཡི་བརྩེ་བའི་ཕ་མ།།

ཆུང་དུས་གཞོན་ནུའི་སྐབས་ལ།།
ཚ་གྲང་གཉིས་ལས་བསྐྱབས་ཏེ།།
རང་ཕྱུག་རིན་ཅན་བསམས་ཏེ།།
འཇིགས་པའི་ཚོགས་ལས་བསྐྱབས་བྱུང་།།

མི་ཡུལ་འཛིག་རྟེན་འདི་ན།།
མི་རིགས་སྣ་མི་སྣ་ཚོགས།།
འོན་ཀྱང་ཕ་མ་འདྲ་བ།།
བརྩལ་ཏེ་འཚོབ་རྒྱུ་མི་འདུག །

གཅེས་པའི་མིང་སྲིང་ཀུན་དག །
ཕ་མར་ལན་སློག་མ་གནང་།།
དྲིན་ཅན་ཕ་མ་ཀུན་ལ།།
སྙིང་ནས་ཞབས་ཏོག་ཞུ་དགོས།།

མིང་། སྐྱད་ཀུན་བཟང་།འཛིན།དགུ་པ།ཁ

།དགེ་རྒན།

དགེ་རྒན་དྲིན་ཅན་ཀུན་ནི།།
ཕ་མ་གཉིས་པ་འདྲ་བ།།
ཆུང་དུས་ཀ་ཁ་སློབ་མཁན།།
མི་ཤེས་སྨྲུན་པ་སེལ་མཁན།།

དགེ་རྒན་ཁྱོད་ཀྱི་བཀའ་དྲིན།།
སྐྱུ་དྲིན་ནམ་ཡང་མི་བརྗེད།།
ཡ་རབས་སྤྱོད་བཟང་སློབ་མཁན།།
ང་ཡི་དྲིན་ཅན་དགེ་རྒན།།

ཕ་མ་གཉིས་ཀྱི་ལས་འགན།།
དགེ་རྒན་ཁྱོད་ཀྱིས་བསྒྲུབ་པ།།
སློབ་གྲྭ་ནང་ལ་ཡོད་དུས།།
བྱམས་སྐྱོང་ཚད་མེད་གནང་སོང་།།

མིང་།བསྟན་འཛིན་མཚོ་མོ།འཛིན་གྲྭདགུ་པ།ཁ

དེང་དུས་ཀྱི་སློབ་ཕྲུག་ཀུན་ལ་དུས་ཚོད་རིན་ཅན་གྱི་བསྐོར་ལ་ཧབ་ཧབ་ཏ་མ་གོ་ནས་དུས་ཚོད་འཕྲོ་བརླག་ཏུ་གཏོང་བཞིན་ཡོད་པ་ནི་ཚང་མས་མཁྱེན་གསལ་ཡིན།དུས་ཚོད་ནི་ལན་གཅིག་བུད་ན་བསྐྱར་དུ་ཡོང་མི་སྲིད།དེ་འདྲ་སོང་ཙང་ངེད་ཅག་གིས་དུས་ཚོད་ཧ་ཅང་ཆེན་པོ་ཡིན་པ་དང་ཡང་རིན་ཅན་ཡིན་པ་ཤེས་ནས་སྐར་མ་རེ་རེ་ཡིན་ནའང་ཆུད་ཟོས་སུ་མ་གཏོང་བར་རང་ལ་དགོས་པའི་རིན་ཅན་ཡོན་ཏན་ལེན་ཐུབ་པ་བྱེད་དགོས་ཤིན་ཏུ་ན་གལ་ཆེའོ།སློབ་ཕྲུག་མི་ཚེ་ནི་སྐྱིད་པོ་ཞིག་ཡིན་པ་བཤད་ག་ལ་དགོས།མཉམ་དུ་སློབ་ཕྲུག་གི་དུས་ཚོད་རིན་ཅན་ཡིན་པ་ཟེ་ཚོམ་གྱི་གནས་མ་ཡིན།ཡང་དགེ་རྒན་གྱི་དུས་ཚོད་རིན་ཅན་ཀུན་འཕྲོ་བརླག་མ་བཏང་བར་ཤེས་ཡོན་ཀུན་བཀོལ་ཤེས་པ་བྱེད་དགོས།

མི་ཚེ་འདིའི་ནང་གསེར་ལས་རིན་ཐང་ཆེ་བའི་དུས་ཚོད་ཆུད་ཟོས་སུ་གཏོང་བ་ལས་ཀ་བྱེད་པ་ནི་སྨྱོན་པ་དང་གཉིས་སུ་མེད། སློབ་ཕྲུག་ཞིག་གིས་སློབ་སྦྱོང་བྱེད་པའི་སྐབས་TimeTableདུས་ཀྱི་རེའུ་མིག་ཞིག་དགོས་པ་ནི་ཁག་ཅན་ཡིན་པ་བཤད་ག་ལ་དགོས།དུས་ཚོད་ཕྱིར་འགྱངས་མ་བཏང་བར་དུས་དུས་ཀྱི་ལས་ཀ་བྱས་པ་ཡིན་ན་ལས་ཀ་ཡང་སླ་བ་འགྱུར་བ་ཚང་མས་མཁྱེན་གསལ་ཡིན། དུས་ཕྱིར་འགྱངས་བྱས་ན་རྗེས་སུ་ལུས་པ་ཡིད་གཉིས་མེད། དེ་ཡང་མཁས་པའི་དབང་པོས།

བསམ་པ་སྟོན་ལ་བཏང་ན་མཁས་པ་ཡིན།
འགྲོད་པ་རྗེས་ལ་སྐྱེ་ན་གླེན་པ་ཡིན།
སྐར་མ་རེ་ཙམ་བྱུད།།
སྐར་མ་ལྔ་ཙམ་བྱུད།།
ཉི་མ་རེ་ཙམ་བྱུད།།
མི་ཚེ་མགྱོགས་ཡང་བྱུད།།

ངའི་དམིགས་ཡུལ་སྨན་པ།

ངའི་དམིགས་ཡུལ་ནི་སྨན་པ་བྱ་རྒྱུ་ཡིན། མ་འོངས་པ་སྨན་པ་མཁས་པ་ཞིག་འགྱུར་རྒྱུ་ཀུན་སློང་ཤུགས་དྲག་པོ་ཡོད། ཡང་ཆེན་པོ་གྱུར་ནས་ཉམ་ཆུང་ཉམ་ཐག་དང་དཀྱུང་ལོ་འཕྲེས་པོ་ཀུན་ལ་རོགས་བྱ་རྒྱུའི་བསམ་བློ་བརྟན་ལ་བྲག་རི་ལྟར་གནས་ཡོད། ང་སྨན་པ་བྱ་རྒྱུའི་བསམ་བློ་ནི།

ང་ཆུང་དུས་སུ་ངའི་ཨ་མ་ལག་ནད་ཀྱིས་ཟིན་ནས་སྨན་ཁང་དུ་བརྟག་དཔྱད་འཁྲིད་སྐབས་སྨན་པ་མཁས་པ་ཞིག་གིས་ང་དང་ཨ་མ་གཉིས་ལ་རོགས་ཡག་པོ་གནང་སོང་།

དེ་དུས་ཁོང་གི་ལག་རྩལ་མཐོང་བ་དང་ང་རང་ལ་ཡང་སྙིང་སྟོབས་ཤུགས་དྲག་པོ་སྐྱེས་བྱུང་།

དེ་དུས་ནས་བརྩོན་འགྲུས་དྲག་པོ་བྱས་ནས་ང་མ་འོངས་པ་སྨན་པ་མཁས་པ་ཞིག་འགྱུར་ན་ནད་པ་ཀུན་ལ་རིན་མེད་ཐོག་སྨན་བཅོས་བྱ་རྒྱུའི་བསམ་བློ་སྐྱེས་བྱུང་།

གང་ཐུབ་ཁམས་བདེའི་སྨན་པ་བསོད་ནམས་ནོར་བུ་ལྟ་བུ་འགྱུར་རྒྱུའི་བརྩོན་འགྲུས་གང་ཐུབ་ཅི་ཐུབ་བྱ་རྒྱུ་ཡིན། ཡང་ངའི་ཨ་མ་རིག་འཛིན་དབང་མོ་ལགས་ཀྱི་བསམ་དོན་ཏན་ཏན་འགྲུབ་རྒྱུའི་འབད་འབུངས་བྱེད་བཞིན་ཡོད།

མིང་། འཇིགས་མེད་དཔལ་མོ། འཛིན་གྲྭབརྒྱད་པ།

༄ ཕྱུག་པ་ཀྱི་ཞི་རི་དཀོག

དེང་སང་ལ་དྭགས་འདི་རུ།། ཟེར་རྒྱུ་གཙོ་རྒྱུ་མང་པོ།།
ཡར་རྒྱས་ཡར་རྒྱས་ཟེར་རེན།། ཤེས་རིགས་བཟང་པོ་ཉམས་འདུག
དེང་སང་ཕྲུག་གཏོང་ཚང་མ།། གླུ་དབྱངས་མིན་འདུ་བཏང་རེན།།
Yo Yo Honey Singh ཟེར་རེན།། གཅེས་པའི་གཞུང་གླུ་བརྗེད་འདུག །
དེང་སང་སློབ་ཕྲུག་ཚང་མས།། ཕྱི་རྒྱལ་ལན་མོ་བཙོས་ཏེ།།
He llow Hi ཟེར་རི།། རང་སྐད་རིན་ཅན་ཉམས་འདུག
དེང་སང་བུ་ཚ་ཚང་མས།། སྐྲ་གཉམ་ལ་གླངས་ཏེ།།
SPAKY ERNO མོ་ཡིན།། སྔོན་མའི་སྲོལ་བཟང་བརྗེད་འདུག །

འཇིག་མེད་ཆོས་སྐྱིད་འཛིན་གྲྭ་བཅུ་པ།

ལས་རྒྱུ་འབྲས

མི་ཡི་མི་ཚེའི་ནང་ལ་ལས་ཡང་ན་བྱ་བ་ཅི་ཞིག་བྱུང་ན་ཡང་ལས་རྒྱུ་འབྲས་ལ་རག་ལས་ཏེ་ཡོད། གལ་ཏེ་ས་རང་གིས་ལས་བཟང་པོ་བྱེད་ན་དེའི་འབྲས་བུ་ཡང་བཟང་པོ་ཞིག་སྨིན་པ་ཡིན།

དེ་ཡི་ལན་རང་གིས་བྱ་བ་ངན་པ་ཞིག་བྱེད་ན་དེའི་རྐྱེན་གྱིས་རང་ཡང་མི་ངན་པ་ཞིག་འབྱུང་སྲིད།

དེ་བཞིན་ང་དང་ཚང་མས་ཆེ་བ་ལ་གུས་ཞབས་དང་ཆུང་བ་ལ་བྱམས་སྐྱོང་དང་མཉམ་པ་ལ་མཐུན་ལམ་མཛད་དགོས།

ངན་དང་ཚིགས་རྩུབ་མང་པོ་ཟེར་ནས་དེ་ཡི་འབྲས་བུ་རང་ལ་ཞག་གཅིག་ལོགས་སྐྱེ་ཡོང་སྲིད། གལ་དེས་ང་དང་གི་རྐུན་མ་ཞིག་རྐུས་ཡོད་ན་དེ་ཡི་འ

བྲས་བུ་ནི་རང་ལ་རྒྱ་ནོར་འགྱོར་མི་སྲིད་ཡང་ན་རང་ལ་ཡོད་པའི་རྒྱ་ནོར་ཚང་མ་མེད་མཁན་འགྱུར་སྲིད་པ་ཡིན།

ལས་རྒྱུ་འབྲས་ཀྱི་སྐོར་ལ་བཀའ་དང་སྟན་བཅོས་མང་པ་ནང་ལ་རྒྱས་ཤིང་རྒྱས་པ་གསུངས་ཡོད།

དཔེར་ན་ང་དང་ཚང་མས་མཁྱེན་མཁྱེན་པའམ་ཡང་ན་རྒྱུས་ཡོད་པ་ཡིན་རྒྱུ་བཟང་པོ་ལ་འབྲས་བུ་བདེ་སྐྱིད་འབྱུང་བ་ཡིན་ལ།

དེ་བཞིན་རྒྱུ་ངན་པ་ལ་འབྲས་བུ་སྡུག་སྔལ་འབྱུང་བ་ཡིན། གལ་དེས་མེ་ཏོག་ཞིག་བཏབས་ཏེ་དེ་ལ་དགོས་པའི་ཅ་ལག་ཚང་མ་ཅང་དགོས་ཡིན་གལ་དེས་དེ་ནང་བཞིན་དེ་ལ་ཆུ་ཉི་མ་ཆ་ཚང་ཐོབ་ན་དེ་མེ་ཏོག་སྨིན་པ་ཐག་ཅོད་ཡིན།

ཡང་ང་དང་ཚང་མ་ནང་པ་ཡིན་པ་ན་ཕ་ལ་བརྩེ་བཀུར་དང་ཞབས་ཏོག་བྱེད་

དགོས་ཁག་ཅན་ཡིན། ཚན་རིག་པ་མང་པོ་ཞིག་གིས་ཀྱང་བཤད་དེ་ཡོད་པ་ཡིན་བཞིང་།

དཔེར་ན་རིག་པ་ཕལ་ཆེ་བས་ནང་པ་ཡིད་ཆེས་བྱེད་ཀྱི་ཡོད།

ཚན་རིག་པའི་བརྟག་དཔྱད་མང་པོ་ཞིག་ནང་པའི་བཀའ་དང་བསྟན་བཅོས་མང་པོ་ཞིག་དང་མཐུན་པ་ཡིན། དཔེར་ན་

རང་ལ་མཐོང་བ་ཡིན་ནོག

ང་དང་ཀུན་གྱི་རིན་ཅན་ཨ་མ་ལ་ཡི་གཟུག་གཅེས་པ་ནམ་ཞིག་ང་དང་ཨ་མའི་ཕོག་པའི་ནང་ལ་ཡོད་པ་ན་ཕ་ལ་ཚམ་ཞིག་དཀའ་ངལ་མེད་

གྲོ། དེ་ནང་བཞིན་ཞག་གཅིག་ང་དང་ཚང་མ་ལ་དེ་ཅོགས་ཡོང་སྲིད་པ་ཡིན། དེ་ནང་བཞིན་ཆོས་ཀྱི་ནང་ལ་གསུངས་ཡོད་པ་ཡིན།

སེམས་ཅན་ཚང་མ་ལ་རང་གྲི་མ་དང་འདྲ་ཞེས་མཁས་པ་ཀུན་གྱིས་བཀའ་དང་བསྟན་བཅོས་མང་པོ་ཞིག་གི་ནང་ཡོད།

དེ་ནི་རང་གི་ཚེ་སྔོན་མ་འདི་དང་ཕྱི་མ་ལ་རག་ལས་ཏེ་ཡོད་པ་ཡིན།།

མིང་། ཚེ་མེད་རྡོ་རྗེ། འཛིན་གྲྭ་དགུ་པ། ཀ

འཛམ་གླིང་འདི་ནང་སླེབས་དུས།།
ཐོག་མར་ཨ་མ་མཐོང་བྱུང་།།
ཁྱེད་ཀྱི་བྱམས་སྐྱོང་གནང་བ།།
མ་བརྗེད་སེམས་ནང་བཞག་ཡོད།།

ཁྱོད་ནི་བཀའ་དྲིན་ཆེ་བ།།
ང་ཡི་བརྩེ་བའི་ཨ་མ།།
ཨ་མ་ཁྱེད་ཀྱི་ཞལ་རས།།
ང་ཡིས་ནམ་ཡང་མི་བརྗེད།།

ང་རང་ཆུང་དུས་སྐབས་ལ།།
ཁྱེད་ཀྱི་ལག་པ་འཐམས་ནས།།
གོམ་པ་རེ་རེ་རྒྱབ་པ།།
ང་ཡི་དྲ་པར་དྲན་ཡོད།།

ནོར་བའི་ལམ་ལ་འགྲོ་དུས།།
ཁྱེད་ཀྱི་ང་ལ་ལམ་བསྟོན།།
ང་ལ་དཀའ་ངལ་ཐྲད་དུས།།
ཁྱེད་ཀྱི་ང་ལ་རོགས་བྱས།།

ཁྱེད་ཀྱིས་བསླབ་བྱ་གནང་བ།།
མ་བརྗེད་སེམས་ལ་ཉར་ཡོད།།
ཁྱེད་ཀྱི་རེ་བ་ཚང་མ།།
རྟག་ཏུ་སྒྲུབ་ཐབས་བྱས་ཡོད།།

མིང་། ཚེ་རིང་གཡུ་འགྲོན། འཛིན་གྲྭ་བདུན་པ། ཁ

དྲིན་ཅན་རྩ་བའི་བླ་མ།།
 རྒྱལ་བ་ཡི་བཞིན་ནོར་བུ།།
ཞི་བའི་སོལ་གྲས་རྣམས་མཁན།།
 སྙན་གྲགས་ཅན་གྱི་བླ་མ།།

རྒྱལ་བ་ཡིད་བཞིན་ནོར་བུ།།
སྙིང་རྗེ་བྱམས་སྐྱོང་མཛད་མཁན།།
ཞི་བའི་ཕྱག་ལས་མཛད་མཁན།།
དྲིན་ཅན་རྩ་བའི་བླ་མ།།

ནམ་ལ་ཉི་ཟླ་ཤར་དུས།།
 ས་ཡི་མཛེས་རྒྱན་འཕེབས་སོང་།།
རྒྱལ་བ་ཡིད་བཞིན་ནོར་བུ།།
 ལ་དྭགས་ཡུལ་ལ་ཕེབས་སོང་།།

ཡིད་བཞིན་ནོར་བུ་མཇལ་བའི།།
དུས་སྐབས་ཡང་སྐྱར་ཐོབ་སོང་།།
བསོད་ནམས་ཅན་གྱི་མི་མངས།།
ལ་དྭགས་ཡོངས་ཀྱི་མི་མངས།།

སྐྱབས་གནས་དཀོན་མཆོག་གསུམ་ལ།།
སྙིང་ནས་སྨོན་ལམ་བཏབ་སྟེ།།
གོང་ས་མཆོག་གི་སྐུ་ཚེ།།
བསྐལ་བརྒྱ་གནས་པར་འགྱུར་ཅིག

མིང་། ཚེ་རིང་གཡུ་འགྲོན། འཛིན་གྲྭ་དགུ་པ། ཀ

སྐྱེ་ཡུལ་ཕོ་དཀར།

ལྷུམ་ར་ཕུན་སུམ་གྱི་སྐྱིལ་ན།།
ངའི་སྐྱེ་ཡུལ་ཆགས་ཡོད།།
ལྷ་ཡུལ་འདྲ་བ་ནང་བཞིན།།
ང་ཡི་སྐྱེ་ཡུལ་ཕོ་དཀར།།

གནམ་ཟླ་དབྱར་གྱི་དུས་སུ།།
མེ་ཏོག་སྣ་ཚོགས་ཤར་སོང་།།
རི་མགོ་ཐོན་པའི་རྩེ་རུ།།
པ་ལུ་ཤུག་པ་སྨིན་སོང་།།

སྐྱེ་ཡུལ་ཕོ་དཀར་འདི་རུ།།
སེམས་ཅན་དུད་གྲོ་མང་པོ།།
བསོད་ནམས་ཅན་པ་ཀུན་གྱིས།།
སྐྱིད་པའི་མི་ཚེ་ཕུད་འདུག

སྐྱེ་ཡུལ་ཕོ་དཀར་གཞུང་ལ།།
པདྨ་འབྱུང་གནས་ཀྱི་བྱིན་རླབས།།
ཕོ་དཀར་རྫོང་གནས་རི་ནང་ལ།།
བྱིན་རླབས་རང་གྲོན་མང་པོ།།

གནས་མཇལ་ཡང་ཡང་མཇེད་དང་།།
ལ་དྭགས་རྒྱན་གཞོན་ཚང་མས།།
ང་ཡི་མི་ཚེ་སྐྱིད་པ་ཅན་ཅིག
རྩ་བའི་བླ་མའི་བཀའ་དྲིན།།

མིང་། ཚེ་རིང་དབང་འདུ། འཛིན་གྲྭ་བཅུ་པ།

བསོད་བསོད་བདེ།

བསོད་བདེ་ནི་མི་དམངས་ཀུན་གྱི་ཚེ་སྒྲོན་མའི་ལས་ལ་རག་ལས་དེ་ཡོད། གལ་དེས་ཚེ་སྒྲོན་མར་མི་མངས་ཀུན་གྱིས་ལས་བཟང་པོ་བྱས་ཏེ་ཡོད་ན་ཚེ་འདིར་སྐྱིད་པོ་དང་དགའ་མོ་ཅན་ཡོང་ངོ་། གལ་ཏེ་མི་མངས་ཀུན་གྱིས་ལས་ངན་མཛད་ཡོད་ན། མི་དེ་ལ་ཚེ་འདིར་སྡུག་བསྔལ་འབའ་ཞིག་ཡོང་བ་ཡིན། མི་དམངས་ཀུན་མི་བཟང་པོ་ཞིག་དང་སྙིང་རྗེ་ཅན་ཡང་སྒྲིག་འཛུགས་དང་ལྡན་པ་ཞིག་ཡོང་དགོས་རྒྱུ་གལ་ཆེན་པོ་ཡིན་ནོ། གལ་དེ་མི་དམངས་ཀུན་བསོད་ནམས་ཅན་ཞིག་དང་དགའ་སྐྱིད་ལྡན་པའི་མི་ཞིག་དགོས་སྙིན་ཡོད་ན་ཉམས་ཆུང་སེམས་ཅན་དང་མི་དབུལ་པོ་རྣམས་ལ་རོགས་མཛད་དགོས་པ་དང་དེ་བཞིན་དུ་སེམས་བཟང་ཡ་རབས་ཅན་ཞིག་མཛད་དགོས་རྒྱུ་ཤིན་ཏུ་ནས་ཀྱང་གལ་ཆེའོ།།

མིང་། བསོད་ནམས་རྡོ་རྗེ། འཛིན་གྲྭ་དྲུག་པ། ཁ

རང་སྐད།

རང་སྐད་པོ་ང་དང་ཚང་མ་ལ་ཁག་ཅན་ཞིག་ཡིན།

རང་སྐད་ཤེས་ན་རང་ཡུལ་ལ་ཡར་རྒྱས་ཆེན་མོ་བྱོང་ཐུབ་པ་ཡིན།

རང་སྐད་ཡང་ན་རྫོ་ཏེ་སྐད་རིགས་པོ་ང་དང་ཚང་མས་བཀོལ་ཏེ་འཛམ་གླིང་གི་ནང་ལ་རང་སྐད་པོ་ཁྱབ་བཙུག་ཅེས་པོ་མ་ཁག་ཅན་ཞིག་ཡིན།

རང་སྐད་ཤེས་ན་མི་ཀུན་གྱིས་རྩི་བ་ཡིན་ཡང་སྐད་མ་ཤེས་མཁན་གྱི་མི་ལ་སུས་ཀྱང་རྩི་བ་མི་བྱེད་མ་ཟད་གཞན་ཀུན་གྱིས་འཕྲིལ་བ་ཡིན།

རང་སྐད་གྱ་ལ་ཞིག་ཤེས་ན་འཛམ་བུ་གླིང་ནང་མིང་ཅན་ཡོང་སྲིད། རྫོ་ཏེ་སྐད་རིགས་པོ་ད་ལྟ་ཉམས་ཆག་ཆེན་ཞིག་འགྲོ་བཞིན་ཡིན། ཡང་ང་དང་ལ་དྭགས་པ་ཀུན་ལ་རང་སྐད་མ་ཤེས་ན་སྐོར་ཡངས་པ་ཀུན་གྱིས་འཕྲིལ་ལ་ཡིན།

རང་གི་སྐད་པོ་རང་གི་སྲོག་ལྟ་བུ་ཞིག་ཡིན། རང་སྐད་མི་ཤེས་པར་གཞན་སྐད་རིགས་བརྒྱ་ཤེས་ནའང་མི་ཀུན་གྱིས་འཕྲིལ་བ་ཡིན། མཁས་པ་མང་པོ་ཞིག་གིས་གསུངས་པ་བཞིན་སྐད་རིགས་བརྒྱ་ཕྲག་མང་པོ་ཤེས་མོད་ཀྱང་རང་གི་ཕ་སྐད་བརྗེད་ན་ངོ་ཚ་ཡིན། ཞེས་གསུངས་སོ།

འཛམ་བུ་གླིང་ནང་ལ།།

སྐད་རིགས་མང་པོ་ཞིག་ཡོད།།

འོན་ཀྱང་རྫོ་ངེ་སྐད་རིགས།།

སྤུའི་སང་བསོད་ནམས་ཅན་ཞིག །

སྐད་རིགས་སྐད་རིགས་ཟེར་ཏེ།།

ཚང་མས་བཀོལ་ལེན་མཛད་འདུག

ལ་དྭགས་ཀྱི་སྐད་རིགས་རིན་ཅན།།

འོན་ཀྱང་རྫོ་ངེ་སྐད་པོ།།

སྤུའི་སང་སྐད་གྲགས་ཅན་ཞིག

བཀོལ་མཁན་དཀོན་མོ་ཞིག་འདུག

རིན་ཆེན་ང་ཡི་ཕྱོགས་ན།།

ཞུ་བ་ཁག་ཅན་འདི་ཡིན།།

རང་གི་རང་སྐད་རིན་ཅན།།

ཡང་ཡང་བཀོལ་སྤྱོད་མཛོད་དང་།།

མིང་། རིན་ཆེན་སྒྲོལ་དཀར། འཛིན་གྲྭ་བརྒྱད་པ།

ང་ཡི་མིང་།

ངའི་མིང་ལ་ཚེ་རིང་སྒྲོལ་དཀར་ཡིན། ངའི་ཕ་མའི་མིང་ལ་རིན་ཆེན་ལྷ་རྒྱལ་དང་ཆི་མེད་དབང་མོ་གཉིས་ཡིན། ང་ལ་ཨ་ཅེ་གཉིས་ཡོད་ཨ་ཅེ་མིང་ལ་རིག་འཛིན་དབང་མོ་དང་བསོད་ནམས་ཆོས་སྐྱིད་ཟེར་བ་ཡིན་ཡང་ནོ་མོ་ལེ་མིང་ལ་བསོད་ནམས་དབང་མོ་ཟེར། ཡུལ་གྱི་མིང་ལ་ཤར་ལུང་དང་དམར་ལུང་ཟེར་བའི་པ་ཙ་རིག་ཡིན།

ཁང་པའི་མིང་ལ་ཚས་པ་ཟེས་ཡང་མི་ཚང་མས་དཔལ་གྲུམ་པ་ཡང་ཟེར།

ངའི་སློབ་གྲྭའི་མིང་ལ་འབྲུག་པདྨ་དཀར་པོ་ཟེར། ང་རང་འཛིན་གྲྭ་བཞི་པའི་ནང་སློབ་སྦྱོང་བྱེད་བཞིན་པ་ཡིན།

མིང་། ཚེ་རིང་སྒྲོལ་དཀར། འཛིན་གྲྭ་བཞི་པ།

༄༅། །སྒྲིབ་གཉིས་སྤང་རྟོགས་ཐར་ཕྱིན་ཤཱ་ཀྱའི་གཙོ། །

ཐུགས་ཀྱིས་ཡོན་ཏན་ཐམས་ཅད་མཁྱེན་མཛད་ནས། །

འདུལ་བྱའི་སེམས་ལ་འབབ་པའི་ཆོས་བསྟན་པ། །

སྟོན་པ་དེ་ལ་དང་པོ་ཕྱག་འཚལ་ལོ།

ཕྱིར་བདེ་བ་འདོད་པ་དང་སྡུག་བསྔལ་མི་འདོད་པ་ནི་སེམས་ཅན་ཐམས་ཅད་ཀྱི་རྒྱུད་ལ་ངམ་ངམ་ཤུག་ཤུག་གི་ངང་ཡོང་གི་ཡོད་པ་མངོན་སུམ་ཡིན་པས་སློས་ག་ལ་དགོས། ཡིན་ནའང་བདག་དང་འདྲ་བའི་སྐྱེ་བོ་མང་པོ་ཞིག་གིས་བདེ་བ་འདོད་པ་དང་སྡུག་བསྔལ་མི་འདོད་པ་ཡིན་ན་ཡང་བདེ་བ་མི་འབྱུང་བར་སྡུག་བསྔལ་ཤ་སྟག་འབྱུང་བ་ནི། བདེན་གཉིས་ཀྱི་རྣམ་བཞག་ཕྱིན་ཅི་མ་ལོག་པ་ཞིག་མ་ཤེས་པའི་དབང་གིས་ཡིན་སྙམ། དེ་ཡང་ཇི་ལྟ་བུ་ཡིན་ཞེ་ན། ཀུན་རྫོབ་པའི་ཆོས་ལ་བདེན་པ་མ་སྦྱངས་ན་སྣང་ཚུལ་དང་གནས་ཚུལ་གཅིག་ཏུ་འཛིན་ནས་དེའི་དབང་གིས་བདེན་པ་མཚན་ཉིད་པ་ཞིག་ཐོབ་མི་ཐུབ། འཇིག་རྟེན་པ་རྣམས་ཀྱིས་ཀུན་རྫོབ་ཀྱི་ཆོས་ལ་ལྟ་ཚུལ་ནི་སྔགས་རྫས་ཀྱི་མིག་སྨན་པའི་ལྟ་མོ་བས་བཟེའུ་ཤིང་རྟ་གླང་དུ་སྣང་བ་ལྟ་བུ་ཡིན། དེ་འདྲ་བ་དེས་བཟེའུ་ཤིང་རྟ་གླང་མིན་ནའང་རྟ་གླང་དུ་སྣང་ནས་དེ་ལ་བདེན་པར་འཛིན། འཕགས་པ་རྣམས་ཀྱིས་ཀུན་རྫོབ་ཀྱི་ཆོས་ལ་ལྟ་ཚུལ་ནི་སྒྱུ་མ་མཁན་གྱིས་རང་གིས་སྤྲུལ་པའི་ཡུལ་ལ་ལྟ་བ་ལྟ་བུ་ཡིན། སྒྱུ་མཁན་རང་ལ་སྣང་བ་དང་ཞེན་པ་གཉིས་ཀ་མེད་པ་ལྟར། འཕགས་པ་རྣམས་ཀུན་རྫོབ་པའི་ཆོས་ལ་དམིགས་པའི་སྣང་བ་དང་ཞེན་པ་གཉིས་ཀ་མེད། སྟོན་པས་གསུངས་པའི་གསུང་རབ་དང་འཕགས་བོད་ཀྱི་པཎྜི་ཏ་རྣམས་ཀྱི་གསུང་རབ་ཀྱི་དགོངས་འགྲེལ་གྱི་གཞུང་རྣམས་འཁོར་བའི་འདམ་ལས་ཐུད་པའི་སོ་སོའི་སྐྱེ་བོ་ཐམས་ཅད་ལ་བདེན་གཉིས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་ཅེས་ཕྱིན་པ་ཁོང་དུ་ཆུད་པའི་ཆེད་ཡིན། སྡུག་བསྔལ་འབྱུང་བ་དེ་ཡང་གཙོ་བོ་བདེན་པ་གཉིས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་སྤྱུས་དག་པོ་ཞིག་མི་ཤེས་པའི་དབང་གིས་བསོད་ནམས་མ་ཡིན་པའི་ལས་བསགས་ནས་སྡུག་བསྔལ་གསུམ་སོགས་འབྱུང་སྙམ། བདེན་གཉིས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་ཡང་དག་པ་ཞིག་ཤེས་ན་དགེ་མཚན་ཆེ་བ་དང་མ་ཤེས་ན་དམིགས་ཡོད་པ་ནི་གཞུང་ཚན་ཁག་ཏུ་གསལ་ཞིང་མཁས་པའི་དབང་པོ་རྣམས་ཀྱིས་ཀྱང་རྟག་ཏུ་གསུང་གི་ཡོད་པ་ནི་ཀུན་གྱིས་མཁྱེན་གསལ་ཡིན་པས་བདག་ལྟ་བུ་སོ་སྐྱེ་ཐ་མལ་པ་ཞིག་གིས་མཁས་པ་རྣམས་ཀྱི་གམ་དུ་འགྲེལ་བཤད་བྱས་པ་ནི་མི་མཛེས་པ་ཞིག་ཡིན་པ་ཐུན་གྱིས་བསམ་བྱུང་། དེར་བརྟེན་བདེན་གཉིས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་ཕྱིན་ཅི་མ་ལོག་པ་ཞིག་ཤེས་དགོས་ཤིན་ཏུ་གལ་ཆེ་སྙམ། བདེན་གཉིས་བསྟན་པའི་ཚུལ་ནི། ལེགས་བཤད་སྙིང་པོ་ལས། ཁྱོད་ཀྱི་ཇི་སྙེད་བཀའ་རྩལ་བ། རྟེན་འབྲེལ་གཉིས་ལ་བརྩམས་ཏེ་འཇུག་དེ་ཡང་

སྒྲ་ངན་འདའ་ཕྱིར་ཏེ། །ཞི་འགྱུར་མི་མཛད་ཁྲོད་ལ་མེད། །ཞེས་གསུངས་པ་ལྟར་འགྲོ་བ་རྣམས་ཉོན་མོངས་ལ་སྤྱོད་པའི་སྒོ་བརྒྱད་ཁྲི་བཞི་སྟོང་ཡོད་པ་ལྟར་དེའི་གཉེན་པོ་ཆོས་ལ་འཇུག་པའི་སྒོ་བརྒྱད་ཁྲི་བཞི་སྟོང་ཡོད་པ་ཐུབ་པ་བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀྱིས་གསུངས་ཡོད། དེ་ཐམས་ཅད་བསྡུས་ན་རྟེན་འབྲེལ་ཡན་ལག་བཅུ་གཉིས་ནང་བསྡུས་པར་གསུང་ །དེ་ཡང་རྒྱ་སྲ་ཆེན་པོ་ཞི་བ་ལས། །ཡན་ལག་དེ་དག་ཐམས་ཅད་ནི། །ཐུབ་པས་ཤེས་རབ་དོན་དུ་གསུངས། །དེའི་ཕྱིར་ན་སྡུག་བསྔལ་དགག་བར་འདོད་པས་ཤེས་རབ་བསྐྱེད། །ཤེས་བྱ་དབྱེ་གཞིར་བྱས་ནས་དེ་ལ་བདེན་པ་གཉིས་སུ་དབྱེ་བ་ཡིན་ཏེ། །རྩ་ཤེས་ལས། །སངས་རྒྱས་རྣམས་ཀྱིས་ཆོས་བསྟན་པ་ནི། །བདེན་པ་གཉིས་ལ་ཡང་དག་བརྟེན། །འཇིག་རྟེན་ཀུན་རྫོབ་བདེན་པ་དང་ །དམ་པའི་དོན་གྱི་བདེན་པའོ། །བདེན་པ་ལ་གཉིས་སུ་གྲངས་ངེས་པ་ཡིན་ཏེ། །འཕགས་པ་དེ་ཁོ་ན་ཉིད་བསྟན་པའི་ཏིང་ངེ་འཛིན་གྱི་མདོ་ལས། །འཇིག་རྟེན་མཁྱེན་པའི་གཞན་ལ་མ་གསན་པར། །བདེན་པ་འདི་གཉིས་གཉིས་ཀྱི་འདོམས་པར་མཛད། །གང་ཞིག་ཀུན་རྫོབ་དེ་བཞིན་དོན་དམ་སྟེ། །བདེན་པ་གསུམ་པ་ནམ་ཡང་མ་མཆིས་སོ། །ཞེས་གསུངས། །གལ་ཏེ་བདེན་པ་གསུམ་པ་ཞིག་ཡོད་ན་ཆོས་གཅིག་གི་སྟེང་དུ་འཇིག་རྟེན་པ་དང་འཕགས་པས་གཟིགས་ཚུལ་ལས་ཡོགས་སུ་ཞིག་ཡོད་དགོས་པ་ལས་དེ་སྐྱེས་བུ་དམ་པ་རྣམས་ཀྱི་གཞུང་ཚན་གང་དུ་ཡང་མི་གསལ་ཞིང་ །མེད་པ་ནམ་མཁའི་མེ་ཏོག་མཚུངས་པས་ཤེས་བྱ་ལ་མི་སྲིད་པ་ཡིན། །ཡང་དབུ་མ་འཇུག་པ་ལས།

དངོས་ཀུན་ཡང་དག་བརྫུན་པ་མཐོང་བ་ཡིས། །
དངོས་རྙེད་ངོ་བོ་གཉིས་ནི་འཛིན་པར་འགྱུར། །
ཡང་དག་མཐོང་ཡུལ་གང་དེ་དེ་ཉིད་དེ། །
མཐོང་བ་བརྫུན་པ་ཀུན་རྫོབ་བདེན་པར་གསུངས། །

ཞེས་གསུངས་དངོས་པོ་ཐམས་ཅད་ལ་ཀུན་རྫོབ་དང་དོན་དམ་པའི་ཆ་ཡོད་པར་གསུངས། དེ་ཡང་འཕགས་པས་རྙེད་པའི་ཡུལ་ཡང་དག་པ་ཞིག་དང་སོ་སོ་སྐྱེ་བོ་ཡིས་རྙེད་པའི་ཡུལ་བརྫུན་པ་གཉིས་ཡོད།

བདེན་གཉིས་འཚོལ་དགོས་པའི་རྒྱུ་མཚན་ནི།

བདེན་པ་གཉིས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་ཡང་དག་པ་ཕྱིན་ཅི་མ་ལོག་པ་གཏན་ལ་འབེབས་པ་ཉིད་རྒྱལ་བའི་གསུང་རབ་དང་དགོངས་འགྲེལ་དང་བཅས་པའི་དོན་གྱི་སྙིང་པོ་ཡིན་ཞིང་ །དེའི་རྒྱུ་མཚན་གྱིས། །ཟུར་གནས་བློ་ལྡན་རྣམས་ཀྱིས་བདེན་གཉིས་ཀྱི་རྣམ་གཞག་དཔྱིས་ཕྱིན་པ་ཞིག་རྟོགས་ན་དོན་ཆེ་བ་ཞིག་དང་མ་རྟོགས་ན་ཉེས་དམིགས་ཡོད་པ་ཆེ་བ་ཡོད། དེ་ཡང་རྩ་ཤེས་ལས།

གང་དག་བདེན་པ་དེ་གཉིས་ཀྱི། །རྣམ་དབྱེ་རྣམ་པར་མི་ཤེས་པ། །
དེ་དག་སངས་རྒྱས་བསྟན་པ་ནི། །ཟབ་མོའི་དེ་ཉིད་རྣམ་མི་ཤེས། །

ཐ་སྙད་ལ་ནི་མ་བརྟེན་པར། །དམ་པའི་དོན་ནི་བསྟན་མི་ནུས། །
དམ་པའི་དོན་ནི་མ་རྟོགས་པར། །མྱ་ངན་འདས་པ་ཐོབ་མི་འགྱུར། །

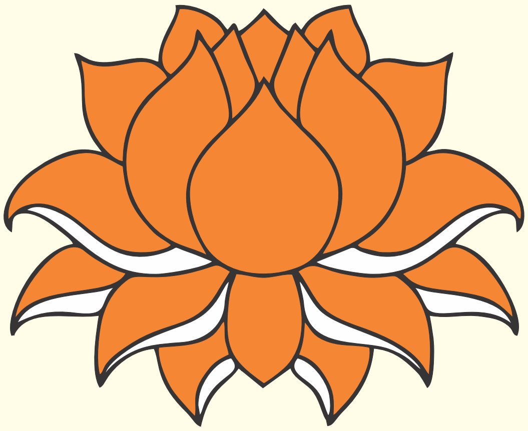
ཡང་དབུ་མ་འཇུག་པ་ལས། བདེན་གཉིས་རྣམ་དབྱེ་ཤེས་པ་དག ཐུབ་བཀའ་ལ་མི་རྨོངས་ཏེ། །དེ་དག་མ་ལུས་ཚོགས་བསགས་ནས། །ཕུན་ཚོགས་ཕ་རོལ་འགྲོ་བ་ཉིད། །ཞེས་བདེན་གཉིས་ཀྱི་རྣམ་དབྱེ་ཡང་དག་པ་ཤེས་པ་དག་ཐུབ་པའི་བཀའ་ལ་མི་རྨོངས་ཏེ་ཚོགས་རྫོགས་ནས་སངས་རྒྱས་ཀྱི་སར་འགྲོ་བ་ཉིད་དོ། རྒྱལ་བའི་གསུང་རབ་དང་དགོངས་འགྲེལ་གྱི་བསྟན་བཅོས་དྲི་མ་མེད་པ་མཐའ་དག་འགྲོ་བ་རྣམས་འཁོར་བ་ལས་སྒྲོལ་བའི་ཐབས་སྟོན་པ་ཤ་སྟག་ཡིན། དེ་ཡང་ཆོས་ཀྱི་ནང་ནས་སྙིང་དོན་གཙོ་བོ་ནི་བདེན་པ་གཉིས་ཡིན་པས་སངས་རྒྱས་ཀྱིས་ཆོས་ཐམས་ཅད་བདེན་པ་གཉིས་ནང་བསྡུས་ནས་གསུངས། ཡབ་སྲས་མཇལ་བའི་མདོ་ལས། དེ་བཞིན་གཤེགས་པས་ཀུན་རྫོབ་དང་དོན་དམ་པ་གཉིས་ཐུགས་སུ་ཆུད་དེ་ཤེས་པར་བྱ་བ་ཡང་ཀུན་རྫོབ་དང་དོན་དམ་པའི་བདེན་པ་འདིར་ཟད་དེ། དེ་ཡང་བཅོམ་ལྡན་འདས་ཀྱིས་སྟོང་པ་ཉིད་རབ་ཏུ་གཟིགས་རབ་ཏུ་མཁྱེན་ལེགས་པར་མངོན་དུ་བྱས་པས་དེའི་ཕྱིར་ཐམས་ཅད་མཁྱེན་པ་ཞེས་བྱའོ་ཞེས་གསུངས། རྒྱལ་སྲས་ཞི་བ་ལས་མཛད་པའི་སྤྱོད་འཇུག་ལས། ཀུན་རྫོབ་དང་ནི་དོན་དམ་སྟེ། །འདི་ནི་བདེན་པ་གཉིས་སུ་འདོད། །ཞེས་གསུངས།

གྲུབ་མཐའ་སྨྲ་བ་བཞིའི་བདེན་གཉིས་ཀྱི་འདོད་ཚུལ་མི་འདྲ་བ་ཡོད་དེ། དང་པོ་བྱེ་བྲག་སྨྲ་བས་འདོད་ཚུལ་ནི། ཀུན་རྫོབ་བདེན་པའི་མཚན་ཉིད་ནི། བཅོམ་ཞིག་གང་རུང་བྱས་པ་ན་རང་འཛིན་གྱི་བློ་དོར་དུ་རུང་བའི་ཆོས། དཔེར་ན། རྫ་བུམ་དང་ཕྲེང་བ་ལྟ་བུའོ། རྫ་བུམ་ཐོ་བས་བཅོམ་པ་ན་རྫ་བུམ་དུ་འཛིན་པའི་བློ་དོར་བ་ལྟ་བུའོ། དོན་དམ་བདེན་པའི་མཚན་ཉིད་ནི། བཅོམ་ཞིག་གང་རུང་བྱས་པ་ན་རང་འཛིན་གྱི་བློ་དོར་དུ་རུང་མི་བའི་ཆོས། དཔེར་ན། རྡུལ་ཕྲན་ཕྱོགས་ཀྱི་ཆ་མེད། ཤེས་པ་སྐད་ཅིག་ཆ་མེད། འདུས་མ་བྱས་ཀྱི་ནམ་མཁའ་བཅས་ལྟ་བུའོ། མཛོད་ལས། གང་ལ་བཅོམ་དང་བློ་ཡིས་གཞན། །བསལ་ན་དེ་བློ་མི་འཇུག་པ། །བུམ་ཆུ་བཞིན་དུ་ཀུན་རྫོབ་ཏུ། །ཡོད་དེ་དོན་དམ་ཡོད་གཞན་ནོ། །ཞེས་གསུངས་སོ། དེས་ན་ཀུན་རྫོབ་བདེན་པ་རྣམས་དོན་དམ་དུ་མ་གྲུབ་ཀྱང་བདེན་གྲུབ་ཏུ་འདོད་དེ། ལུགས་འདིས་དངོས་པོ་ལ་བདེན་གྲུབ་ཀྱི་ཁྱབ་པ་ཁས་ལེན་པའི་ཕྱིར། མདོ་སྡེ་པའི་ལུགས་སུ་ནི། དོན་དམ་བདེན་པའི་མཚན་ཉིད་ནི། དོན་དམ་པར་དོན་བྱེད་ནུས་པའི་ཆོས། དཔེར་ན། བུམ་པ་དང་ཀ་བ་ལྟ་བུའོ། ཀུན་རྫོབ་བདེན་པའི་མཚན་ཉིད་ནི། དོན་དམ་པར་དོན་བྱེད་མི་ནུས་པའི་ཆོས། དཔེར་ན། ནམ་མཁའ་ལྟ་བུའོ། སེམས་ཙམ་པའི་ལུགས་ལ་ནི། དོན་དམ་བདེན་པའི་མཚན་ཉིད་ནི། དོན་དམ་དཔྱོད་བྱེད་ཀྱི་རིགས་ཤེས་ཀྱི་ཚད་མས་རྙེད་དོན་དེ་དོན་དམ་བདེན་པའི་མཚན་ཉིད། སྟོང་ཉིད། ཆོས་དབྱིངས། ཡོངས་གྲུབ། དོན་དམ་བདེན་པ། ཡང་དག་མཐའ། དེ་བཞིན་ཉིད་རྣམས་དོན་གཅིགཀུན་རྫོབ་བདེན་པའི་མཚན་ཉིད་ནི། ཐ་སྙད་དཔྱོད་བྱེད་ཀྱི་རིགས་ཤེས་ཀྱི་ཚད་མས་རྙེད་པའི་དོན། བརྫུན་པ་དང་ཀུན་རྫོབ་དང་ཐ་སྙད་བདེན་པ་རྣམས་དོན་གཅིག་དབུ་

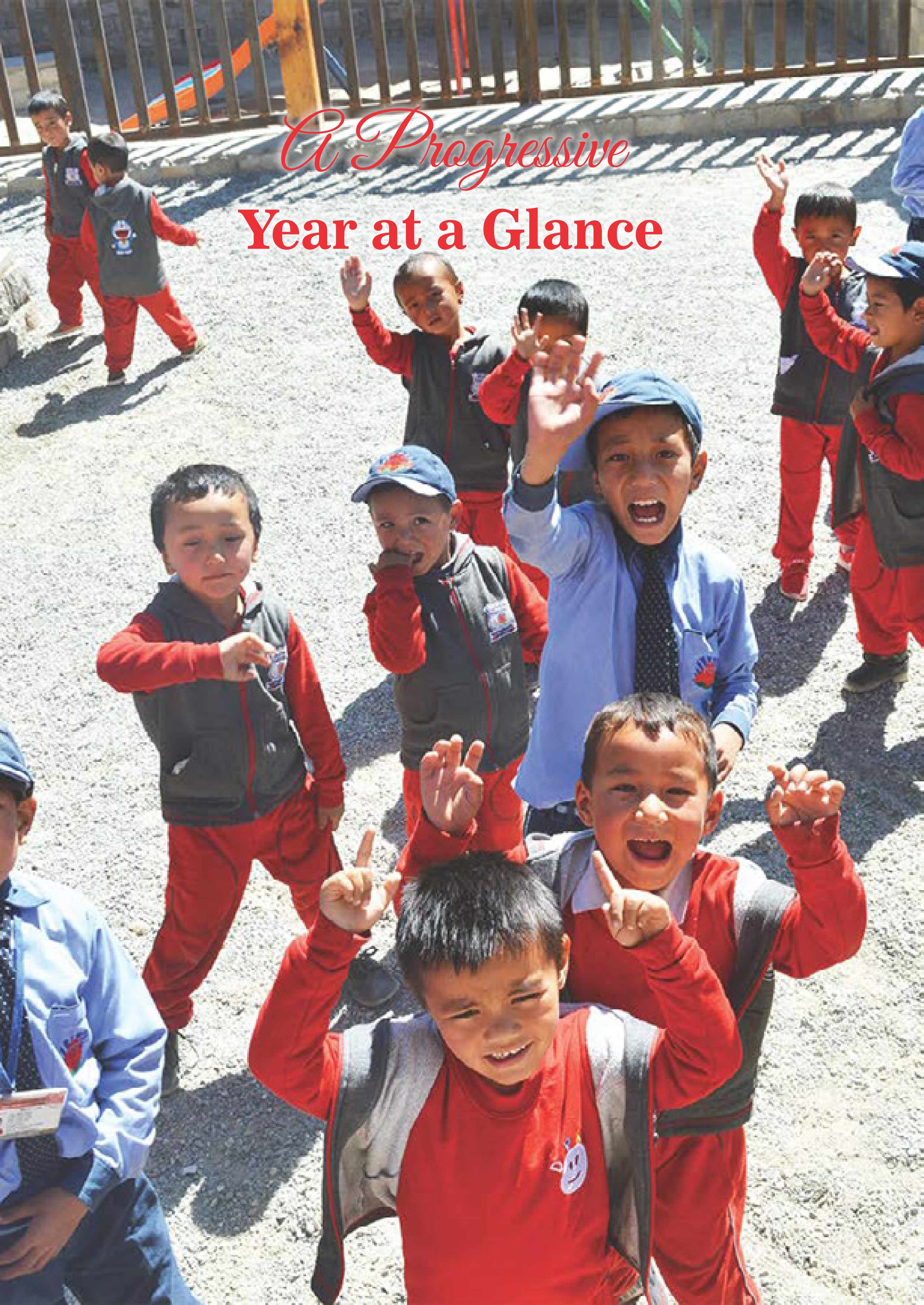
མ་པ་ལ་དབུ་མ་རང་རྒྱུད་པ་དང་ཐལ་འགྱུར་བ་གཉིས་ཡོད། རང་རྒྱུད་པའི་བདེན་གཉིས་ཀྱི་མཚན་ཉིད་ནི། དང་པོ་དོན་དམ་བདེན་པའི་མཚན་ཉིད་ནི། རང་མངོན་སུམ་དུ་རྟོགས་པའི་མངོན་སུམ་ཚད་མས་རང་ཉིད་གཉིས་སྣང་དང་བཅས་པའི་ཚུལ་གྱིས་རྟོགས་པར་བྱ་བ། དཔེར་ན་བུམ་པ་བདེན་སྟོང་ལྟ་བུའོ། ཀུན་རྫོབ་བདེན་པའི་མཚན་ཉིད་ནི། རང་མངོན་སུམ་དུ་རྟོགས་པའི་མངོན་སུམ་ཚད་མས་གཉིས་སྣང་དང་བཅས་པའི་ཚུལ་གྱིས་རྟོགས་པར་བྱ་བ། དཔེར་ན། བུམ་པ་ལྟ་བུའོ། ཐལ་འགྱུར་བའི་ལུགས་ལ་མཚན་ཉིད་ནི། དོན་དམ་བདེན་པའི་མཚན་ཉིད་ནི། མཐར་ཐུག་དཔྱོད་བྱེད་ཀྱི་རིགས་ཤེས་ཚད་མས་རྙེད་དོན་གང་ཞིག་དེ་རང་ཉིད་ལ་བལྟོས་ཏེ་མཐར་ཐུག་དཔྱོད་བྱེད་ཀྱི་རིགས་ཤེས་ཚད་མར་སོང་བ། དཔེར་ན། བུམ་པའི་ཆོས་ཉིད། ཀུན་རྫོབ་བདེན་པའི་མཚན་ཉིད་ནི། ཐ་སྙད་དཔྱོད་བྱེད་ཀྱི་རིགས་ཤེས་ཚད་མས་རྙེད་དོན་གང་ཞིག་དེ་རང་ཉིད་ལ་བལྟོས་ཏེ་ཐ་སྙད་དཔྱོད་བྱེད་ཀྱི་རིགས་ཤེས་ཚད་མར་སོང་བ། དཔེར་ན། བུམ་པ་ལྟ་བུའོ།

དེ་ལྟར་ན་ཡང་ཉིན་འགའ་ངལ་བརྟེན་ནས།།
གྲུབ་པའི་བརྗོད་དོན་སྟོང་བའི་རྩོམ་ཤོག་འདིས།
ཐེ་ཚོམ་སེལ་བར་སྨོན་པའི་རྒྱུ་འགྱུར་ན།།
འབད་འབྱུངས་དགེ་བས་སྨོན་གདུང་སེལ་བར་ཤོག

དགེ་རྒན། འཕྲིན་ལས་རྡོ་རྗེ་ནས།



A Progressive
Year at a Glance

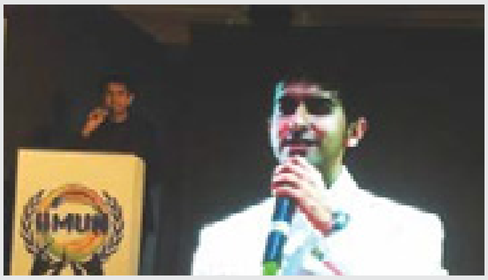


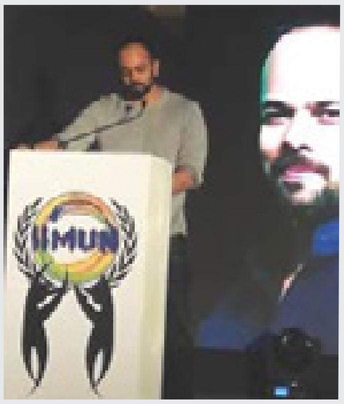
Terence Lewis. ....Crew and trainers

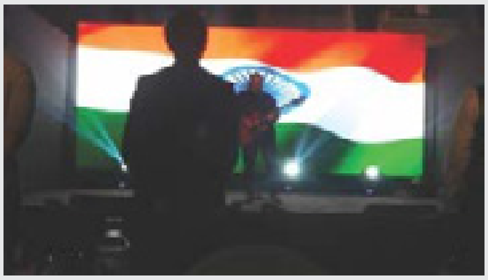
The Golden Iimun Forum

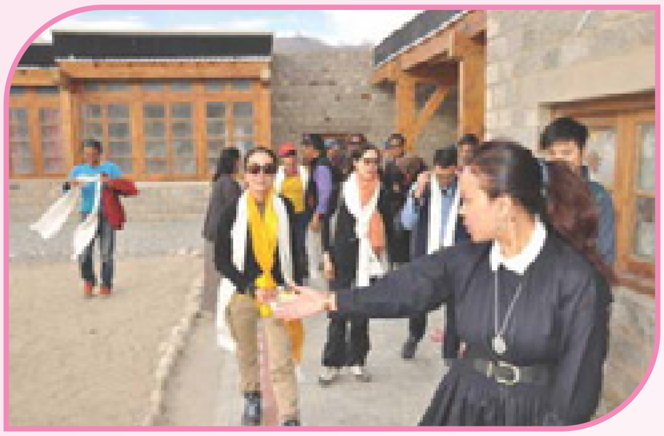
INDIAN INTERNATIONAL MODEL UNITED NATIONS CHAMPIONSHIP CONFERENCE 2016

A delegation of 10 students, a teacher coordinator, headed by the school principal flew down to Mumbai city to take part in a high delegation conference at the - TAJ HOTEL - for 4 days. This" CHAMPIONSHIP CONFERENCE" was attended by nearly 23 renowned educational institutes of the country. It was 7 COMMITTEE SESSIONS , 4 DAYS, 1 EXPERIENCE !! THE young Indians of the great DIVERSE country..came together to share, debate and suggest solutions for the GLOBAL issues which are the major concerns for all the global citizens who are the COMMON DWELLERS- of this magnificent mother planet called "EARTH"









A star visit - Michelle Yeoh with Live to Love, Hongkong

Mind Mingle - Facilitates a Group of Principal's visit

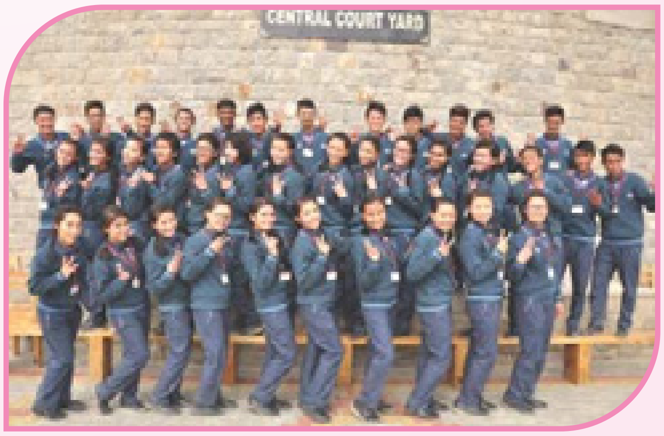
Blooming amidst colours - Kindergarten Kids

An evening with the local dignitaries at DPKS

They fear the stage no-more! kids of the Infant section

I Love Music - Enjoy it !

The out going batch 2015 (Formal)



The out going batch 2015 (Informal)

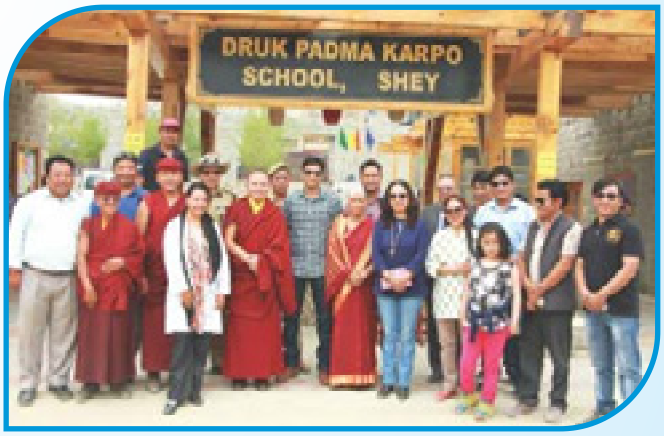
The DPKS Orchestra

Stepping the Steps

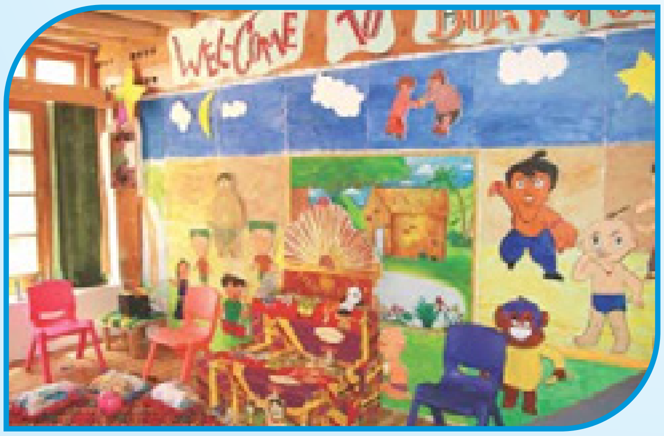
Look at us - Mama Mia !

Outdoor excursions - into the wild

Expo & Fete - Socially active



A Kodak moment !



Welcome to Dholakpur !

District Commissioner at School Expo 2016

H.H. The Cheytsang Rinpoche's School visit

Art and Craft stalls at the Expo

We are ready for the World - Performance Expo

It is fun to be at school

Students showcasing perfect culture diversity

Achievements ! A stepping stone

Annual School Puja

Bits of paper into a wonder!

Teacher's giving out result sheets

My representation is powerful

Teacher's training and workshop

Parents-teacher meet - PMT

A product of curiosity - a Hydro Project Model

Warding off the obstructions - Annual Puja

Dramatics and role play - an ingredient to personality development

Bringing Laurel to the school and peers

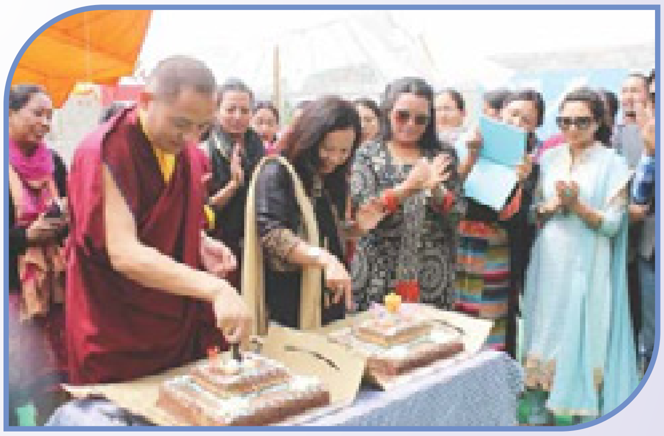
Motivational workshop - “Teach India Prog” - Volunteer

Entrance cum Screening test

Teacher and Learner “must bond”

Standing tall and proud - Achievers DPKS

Fun and Frolic - Nursery Kids



The Dynamic Team

Progressive Steps !

Alice came wayfaring... to the Himalayas ! A literary treat

The School
has the honor of
being one of the
Most Beautiful School
of the world
by
BBC London 2016

Shey, Leh-Ladakh, (J&K) India
Tel. : 01982 267255, Cell : 9906998089, 9419274698
E-mail : principal.dwls@gmail.com, Website : www.dwls.org
Facebook : Druk Padma Karpo School, Ladakh, India